



12° FESTIVAL INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE

DEL 2 AL 5 DE AGOSTO



SALA POCITOS (CHUCARRO 1036) Y CASA INJU (18 DE JULIO 1885)

EQUIPO DEL FESTIVAL

Coordinador General: Enrique Buchichio

Producción: Karen Bradley

Coordinación: Catalina Marín

Selección y Programación: Enrique Buchichio / Catalina Marín

Administración: Diego Carriquiry

Postproducción: Gonzalo Torrens

Subtitulado: Sergio Santacreu

Apoyo técnico: Diego Soria

Proyección: Julio Sánchez

Diseño Gráfico: Atolón de Mororoa

Web: Mario Pirroco

JURADO DEL FESTIVAL

BEATRIZ RIZZO (ARGENTINA)

Graduada de la Carrera de Imagen y Sonido de la UBA, donde es docente de Guión. Profesora de la UAI en la carrera de Diseño Gráfico, en las materias Diseño Gráfico en Cine, TV y Video. Ha estudiado Artes Combinadas en la facultad de Filosofía y Letras; dictado cursos en la Universidad del Centro de Buenos Aires, en Tandil; en la Universidad de Palermo (Open DC); ha escrito material de cine para la cátedra de HAMAL, de la carrera de Imagen y Sonido; ha desarrollado guiones educativos para la Universidad de Belgrano, para su programa de Educación a distancia; escribe notas de cine para la revista MIXXI, de la cadena PUMA; ha realizado cursos de formación pedagógica en la UBA y en la UAI; escribe cuentos y libros para niños.

DIEGO FERNÁNDEZ PUJOL (URUGUAY)

Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Director y guionista de cortometrajes como NICO&PARKER, MANDADO HACER y FABRICA DE ENANOS, con los cuales obtuvo reconocimientos en festivales nacionales y extranjeros. También ha realizado videoclips para bandas como Buenos Muchachos, La Vela Puerca, Chicas Japonesas y Franny Glass. Desde 2008 desarrolla el Área de Contenidos en Transparente FILMS, empresa en la que es socio. Allí realiza su obra prima RINCON DE DARWIN, largometraje de ficción en etapa de postproducción. También proyectos educativos como ANA LA RANA (emitido por TNU), y realiza dos temporadas del programa EL SHOW DE LA TIA LIBI para la Intendencia de Montevideo, el cual actualmente dirige para tevé CIUDAD en su tercer temporada. También es muralista y dibujante.

MAXIMILIANO CONTENTI (URUGUAY)

Nace en 1984 en Montevideo, Uruguay. Comienza a interesarse en el cine de forma autodidacta haciendo videos con amigos. A partir de los 13 años realiza muchos cursos en diferentes áreas cinematográficas, también animación. Egresó de la Escuela de Cine del Uruguay (ECU), participa becado en varios talleres intensivos, como el Berlinale Talent Campus de Alemania y el Film Program del Festival de Cannes, Francia. Hasta la fecha ha realizado numerosos cortometrajes, y un largometraje independiente, seleccionados y galardonados en festivales internacionales. En 2008 expone individualmente varios de sus trabajos audiovisuales en el Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV), con curaduría de Fernando López Lage. Se desempeña como VJ (video jay) realizando visuales para espectáculos, conciertos y raves. Recientemente fue seleccionado en Holanda para participar en el Binger FilmLab 2011-2012, donde desarrolló su proyecto de largometraje "Sales de Plata". Trabaja como Director freelance para publicidad y televisión en Uruguay y en el exterior.

P R O G R A M A

JUEVES 2

SALA POCITOS

16:00 – Presentación del Fondo de Fomento y demás líneas de apoyo al desarrollo de proyectos, a cargo de representantes del Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU)

HORARIO	TÍTULO	GÉNERO	DIRECCIÓN	PAÍS	ESCUELA	DURACIÓN
18:00	With you	Anim.	Silvia Vladimirova	Bulgaria	NATFA	8
	Barbara en escena	Doc.	Ellen Ferreira	Brasil	PUC Rio	20
	No te salves	Ficción	Luis Martínez	Colombia	U. Nac. de Colombia	14
19:15	Spice boy	Ficción	Sebastián Mandilego	España	ESCAC	14
	Intervenga aquí	Docu.	Sidney Dore	Brasil	PUC Rio	15
	El encuentro	Docu.	Marcos Milan	Uruguay	LICCOM	5
	Mutter	Ficción	T. Costa y R. Martins	Portugal	Univ. Lusófona	8
	Geister	Ficción	Verena Kuri	Argentina	FUC	16
20:30	Patas para arriba	Ficción	Agustina Peña	Uruguay	UM	11
	El color del mar	Ficción	Guillermo Rodríguez	España	Ciudad de la Luz	11
	La fiesta de casamiento	Ficción	M. Morgenfeld y G. Margolin	Argentina	FUC	19
	La madre de Ana	Ficción	Deborah Lima	Uruguay	ECU	18
	Extracorpus	Ficción	Bernardo Antonaccio	Uruguay	Universidad ORT	13

CASA INJU

HORARIO	TÍTULO	GÉNERO	DIRECCIÓN	PAÍS	ESCUELA	DURACIÓN
18:00	Desecho	Ficción	Javier Pedraza	México	UPAEP	18
	La inviolabilidad del domicilio se basa en el hombre que aparece empuñando un hacha en la puerta de su casa	Ficción	Alex Piperno	Argentina	FUC	7
	Si seguimos vivos	Docu.	Juliana Fanjul	Cuba	EICTV	25
19:15	Simetría	Ficción	Jorge Yúdice	España	ESCAC	10
	Mucho gusto	Ficción	Diego Aparicio	Argentina	UBA	24
	Elefantes sobre una telaraña	Ficción	Jorge Lareau	España	ESCAC	13
	Jericó	Ficción	Cristóbal Infante	Ecuador	INCINE	12
	La llave	Ficción	Rebeca Sánchez López	España	ESCAC	9
20:45	Los pasos del samba	Docu.	Gabriel Meyohas	Brasil	PUC Rio	13
	With you	Anim.	Silvia Vladimirova	Bulgaria	NATFA	8
	Barbara en escena	Docu.	Ellen Ferreira	Brasil	PUC Rio	20
	No te salves	Ficción	Luis Martínez	Colombia	U. Nac. de Colombia	14
	Spice boy	Ficción	Sebastián Mandilego	España	ESCAC	14

SÁBADO 4

SALA POCITOS

16:00 – Estudio de caso del cortometraje Monstruo, dirigido por Carlos Morelli y producido por Verónica Pamoukaghlián. Proyección y posterior mesa redonda con sus responsables.

HORARIO	TÍTULO	GÉNERO	DIRECCIÓN	PAÍS	ESCUELA	DURACIÓN
18:00	Mucho gusto	Ficción	Diego Aparicio	Argentina	UBA	24
	Elefantes sobre una telaraña	Ficción	Jorge Lareau	España	ESCAC	13
	Jericó	Ficción	Cristóbal Infante	Ecuador	INCINE	12
	La llave	Ficción	Rebeca Sánchez López	España	ESCAC	9
	Los pasos del samba	Docu.	Gabriel Meyohas	Brasil	PUC Rio	13
19:30	Aliño completo	Ficción	Enrique Farías	Chile	Univ. del Desarrollo	3
	DoCom	Docu.	D. Sardi y J. Maruri	Uruguay	UM	27
	Autopsy Room 4	Ficción	Dimitar Dimitrov	Bulgaria	NATFA	16
20:45	La mía no es culpa tuya	Ficción	Nicolás Macchi	Uruguay	ECU	15
	La estrella más brillante	Ficción	J. Santos y A. Matos	Portugal	Univ. Lusófona	11
	La aguja de la mariposa	Ficción	Gonzalo Lugo	Uruguay	ECU	15
	Cargols!	Ficción	Geoffrey Cowper	España	ESCAC	17
	Origami	Ficción	S. Castro y M. Leao	Uruguay	ECU	19

CASA INJU

HORARIO	TÍTULO	GÉNERO	DIRECCIÓN	PAÍS	ESCUELA	DURACIÓN
18:00	Uno cada 440	Docu.	R. Carpentieri y M. Vila	Uruguay	LICCOM	7
	Réquiem	Ficción	Rosina Carpentieri	Uruguay	LICCOM	8
	La danza de Sísifo	Ficción	A. Lourenço y P. Valente	Portugal	Univ. Lusófona	10
	Ayllu	Ficción	José Espinosa	Ecuador	INCINE	18
	El día de la familia	Ficción	David Blankleider	Uruguay	Universidad ORT	13
	19:15	ECCL 5:7	Exp.	K. Nikolov y L. Kostova	Bulgaria	NATFA
Alter ego		Ficción	Riguel A. Salema	Cuba	EICTV	8
Reina de corazones		Ficción	Mario Hernández	España	Ciudad de la Luz	10
La gallina que burló al sistema		Ficción	Quico Meirelles	Brasil	Univ. de San Pablo	15
A vengar a May		Ficción	Juan Ignacio Monteverdi	Uruguay	ECU	20
20:30	Aliño completo	Ficción	Enrique Farías	Chile	Univ. del Desarrollo	3
	DoCom	Docu.	D. Sardi y J. Maruri	Uruguay	UM	27
	Autopsy Room 4	Ficción	Dimitar Dimitrov	Bulgaria	NATFA	16
	La mía no es culpa tuya	Ficción	Nicolás Macchi	Uruguay	ECU	15

VIERNES 3

SALA POCITOS

16:00 – La vida después de la escuela: Mesa redonda con productores y realizadores egresados de la Escuela de Cine del Uruguay, de distintas generaciones.

HORARIO	TÍTULO	GÉNERO	DIRECCIÓN	PAÍS	ESCUELA	DURACIÓN
18:00	Desecho	Ficción	Javier Pedraza	México	UPAEP	18
	La inviolabilidad ...	Ficción	Alex Piperno	Argentina	FUC	7
	Si seguimos vivos	Docu.	Juliana Fanjul	Cuba	EICTV	25
	Simetría	Ficción	Jorge Yúdice	España	ESCAC	10
	Uno cada 440	Docu.	R. Carpentieri y M. Vila	Uruguay	LICCOM	7
19:15	Réquiem	Ficción	Rosina Carpentieri	Uruguay	LICCOM	8
	La danza de Sísifo	Ficción	A. Lourenço y P. Valente	Portugal	Univ. Lusófona	10
	Ayllu	Ficción	José Espinosa	Ecuador	INCINE	18
	El día de la familia	Ficción	David Blankleider	Uruguay	Universidad ORT	13
	ECCL 5:7	Exp.	K. Nikolov y L. Kostova	Bulgaria	NATFA	4
20:30	Alter ego	Ficción	Riguel A. Salema	Cuba	EICTV	8
	Reina de corazones	Ficción	Mario Hernández	España	Ciudad de la Luz	10
	La gallina que burló al sistema	Ficción	Quico Meirelles	Brasil	Univ. de San Pablo	15
	A vengar a May	Ficción	Juan Ignacio Monteverdi	Uruguay	ECU	20

21:30 Ceremonia de egreso de la Generación 2008 de la ECU

22:00 Diego Presa (integrante de Buceo Invisible) adelanta en vivo canciones de su primer disco solista.

CASA INJU

HORARIO	TÍTULO	GÉNERO	DIRECCIÓN	PAÍS	ESCUELA	DURACIÓN
18:00	Intervenga aquí	Docu.	Sidney Dore	Brasil	PUC Rio	15
	El encuentro	Docu.	Marcos Milan	Uruguay	LICCOM	5
	Mutter	Ficción	Tony Costa y Rafael Martins	Portugal	Univ. Lusófona	8
	Geister	Ficción	Verena Kuri	Argentina	FUC	16
	Patas para arriba	Ficción	Agustina Peña	Uruguay	UM	11
19:15	Juku	Ficción	Mauricio Quiroga Russo	Argentina	FUC	18
	Desde arriba	Ficción	Lucía Vallejo	Uruguay	ECU	3
	Mudanza	Docu.	Daniel Kvitko	Cuba	EICTV	12
	Una tarde cualquiera	Ficción	Arnau Rovira	España	ESCAC	10
	Muñecas	Ficción	Miguel Salgado	México	CCC	25
20:45	Indirizzo	Ficción	David Pérez Sañudo	España	ESCAC	12
	El color del mar	Ficción	Guillermo Rodríguez	España	Ciudad de la Luz	11
	La fiesta de casamiento	Ficción	M. Morgenfeld y G. Margolin	Argentina	FUC	19
	La madre de Ana	Ficción	Deborah Lima	Uruguay	ECU	18
	Extracorpus	Ficción	Bernardo Antonaccio	Uruguay	Universidad ORT	13

DOMINGO 5

SALA POCITOS

HORARIO	TÍTULO	GÉNERO	DIRECCIÓN	PAÍS	ESCUELA	DURACIÓN
16:30	Juku	Ficción	Mauricio Quiroga Russo	Argentina	FUC	18
	Desde arriba	Ficción	Lucía Vallejo	Uruguay	ECU	3
	Mudanza	Docu.	Daniel Kvitko	Cuba	EICTV	12
	Una tarde cualquiera	Ficción	Arnau Rovira	España	ESCAC	10
	Muñecas	Ficción	Miguel Salgado	México	CCC	25
18:00	Anuncio de fallos y del mejor corto nacional (Premio Musitelli)					
18:15	Proyección de los cortos ganadores					

CASA INJU

HORARIO	TÍTULO	GÉNERO	DIRECCIÓN	PAÍS	ESCUELA	DURACIÓN
16:00	La estrella más brillante	Ficción	Joana Santos y André Matos	Portugal	Univ. Lusófona	11
	La aguja de la mariposa	Ficción	Gonzalo Lugo	Uruguay	ECU	15
	Cargols!	Ficción	Geoffrey Cowper	España	ESCAC	17
	Origami	Ficción	Soledad Castro y Milena Leao	Uruguay	ECU	19

17:15 Proyección de los cortos ganadores

APOYAN:

