

16:00 – Cuadro a cuadro con Walter Tournier. El maestro uruguayo, creador de Los Tatitos y director de Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe (2012), compartirá los secretos de la animación stop motion.

Horario	Título	Género	Dirección	País	Escuela	Duración
18:00	Siringa	Anim.	Penu Kiratzof	Bulgaria	NATFA	9
		Ficción	Luis Ernesto Doñas	Cuba	EICTV	13
	Primera lección de amor	Ficción	Tomer Werechson	Israel	Tel Aviv University	8
	Candil de la calle	Docu.	Irvin Castro	Argentina	Universidad de Buenos Aires	26
	To dream away	Ficción.	Si En Tan	Singapur	Ngee Ann Polytechnic	5
	Miembro decaído	Ficción	Lucas Sá	Brasil	Universidad Federal de Pelotas	17
19:30	Fitz Roy	Ficción	Aldo Plouganou	México	UPAEP	10
	Miserere	Anim.	Mario Serrano	España	ESDIP	12
	Actrices	Ficción	Daniel Pech	Brasil	Universidad Federal Fluminense	30
	Matar a un perro	Ficción	Alejo Santos	Argentina	FUC	12
	Más que celos	Ficción	Gonzalo Díaz	Uruguay	Universidad ORT	15
21:00	Fino y Groso	Anim.	Alvaro Montelongo	Uruguay	ECU	3
	Nueva de Fujián	Ficción	Analia Orfila	Argentina	CIC	21
	Refugio 115	Ficción	Iván Villamel	España	Bande a Part	8
	Mee	Anim.	Letty Felgendreher	Alemania	Filmakademie	5
	Calor humano	Ficción	Christophe Prédari	Bélgica	INSAS	11
	The drifter	Ficción	Darren Tan Ter Loong	Singapur	Ngee Ann Polytechnic	17
	El caminante	Ficción	Paula Machiavello	Uruguay	ECU	11

16:00 – De la mano del Tunda. Músico, ilustrador, creador y conductor del programa La Mano que Mira (desde hace 13 años en Tevé Ciudad), ‘Tunda’ Prada nos acerca un pantallazo de qué crean y cómo trabajan los animadores uruguayos y de la región.

Horario	Título	Género	Dirección	País	Escuela	Duración
18:00	Día de oficios	Ficción	Marc-Olivier Comeau	Canadá	Concordia University	9
	La valija	Anim.	Júlia Kolenaková	Eslovaquia	VSMU	5
	Bawdi	Ficción	Vivek Soni	India	WWI	20
	Grrr	Exp.	Manque La Banca	Argentina	UNLP	10
	La cucaracha	Ficción	Laura Gómez	Estados Unidos	New York University	6
	B-boy	Docu.	Abraham Escobedo Salas	México	Universidad de Guadalajara	21
	The library of burned books	Ficción	Alasdair Beckett-King	Reino Unido	London Film School	9
19:30	Centella va venir	Docu.	Agustín Peralta Lemes	Cuba	EICTV	12
	Camino	Ficción	Melnyk Maxim	Eslovaquia	VSMU	9
	Pescador de marcéu	Anim.	Pedro Moscalcoff	Brasil	Universidad de San Pablo	8
	Garra charrúa	Ficción	Felipe Bravo	España	ESCAC	12
	Tristeza animal salvaje	Ficción	Florian Berutti	Bélgica	INSAS	21
	El puestito	Ficción	Josefina Mezzera	Uruguay	Universidad de Montevideo	16
21:00	Parrot Peeter Aurelius	Ficción	Anti y Ando Naulainen	Estonia	Baltic Film and Media School	2
	El Chino	Ficción	Gastón Vizziano e Ignacio Mora	Uruguay	UCUDAL	9
	Ultimas llamadas	Ficción	Ruthy Pribar	Israel	Sam Spiegel Film Academy	22
	Un sueño recurrente	Ficción	Santiago Esteves	Argentina	FUC	23
	El santuario	Ficción	Marco Bentancor	Uruguay	ECU	20

16:00 – AninA: los secretos de la niña capicúa. Los responsables del largometraje animado nacional, empezando por su director Alfredo Soderguit, comparten los entretelones de la película que cautivó a críticos y públicos de varias partes del mundo.

Horario	Título	Género	Dirección	País	Escuela	Duración
18:00	La parca falacia de una cena premeditada	Ficción	Andrés Ocampo Díaz	Colombia	Unitec	8
	Un, dos, tres, volcán	Ficción	Miguel Ramos	Brasil	Universidad de San Pablo	19
	Bublina / Bubble	Anim.	Mária Olhová	Eslovaquia	VSMU	7
	Una mirada	Docu.	Analia Fraser	Argentina	UNLP	13
	El secreto según António Botto	Ficción	Maria Azevedo y Rita Filipe	Portugal	Universidad Lusófona	12
	Etapa tres	Ficción	Nathan Nill	Alemania	Hamburg Media School	26
19:30	Rupturas deliciosas	Anim.	Frank Morales y Amanda Gil	España	ESDIP	2
	Un lugar	Ficción	Daniel Touron	México	CCC	30
	Hogar, hogar	Ficción	Carlos Alonso	España	ESCAC	18
	Cómo maté a Rabin	Ficción	Michael Alalu	Israel	Sam Spiegel Film Academy	17
	La primera ley de Newton	Ficción	Piero Messina	Italia	Centro Sperimentale di Cinematografia	20
21:00	El mar cambia	Ficción	Hella Spinelli y Matías Piedracueva	Uruguay	UCUDAL	9
	El primer pez	Anim.	Verónika Gottlichová	República Checa	Faculty of Multimedia Communications	13
	Todavía tengo vidas	Ficción	Jan-Gerrit Seyler	Alemania	Hamburg Media School	23
	La mañana de Navidad	Ficción	Gastón Margolin y Martín Morgenfeld	Argentina	FUC	30
	Los demonios	Ficción	Miguel Azurmendi	España	ECAM	13

Horario	Título	Género	Dirección	País	Escuela	Duración
17:00	Paisaje	Ficción	Ariel Arango	Argentina	CIC	12
	PDL-LIS	Docu.	Diogo Lima	Portugal	Universidad Lusófona	28
	Madera	Docu.	Daniel Kvitko	Cuba	EICTV	25
	Doodle	Ficción	Luybomir Pechev	Bulgaria	NATFA	18
18:30	Walkie Talkie	Ficción	Joao Lourenço	Portugal	Universidad Lusófona	9
	Redoma	Docu.	Ana Levisky	Brasil	Centro Universitario Senac	21
	Please, love me	Docu.	Maria Brnusáková	Eslovaquia	VSMU	18
	Juego de miradas	Ficción	Orit Fouks	Israel	Sam Spiegel Film Academy	20
	Wade in the water	Ficción	Stefano Ridolfi	España	ECAM	13
20:30	EXHIBICION DE CORTOS GANADORES					

Horario	Título	Género	Dirección	País	Escuela	Duración
18:00	Paisaje	Ficción	Ariel Arango	Argentina	CIC	12
	PDL-LIS	Docu.	Diogo Lima	Portugal	Universidad Lusófona	28
	Madera	Docu.	Daniel Kvitko	Cuba	EICTV	25
	Doodle	Ficción	Luybomir Pechev	Bulgaria	NATFA	18
19:30	Día de oficios	Ficción	Marc-Olivier Comeau	Canadá	Concordia University	9
	La valija	Anim.	Júlia Kolenaková	Eslovaquia	VSMU	5
	Bawdi	Ficción	Vivek Soni	India	WWI	20
	Grrr	Exp.	Manque La Banca	Argentina	UNLP	10
	La cucaracha	Ficción	Laura Gómez	Estados Unidos	New York University	6
	B-boy	Docu.	Abraham Escobedo Salas	México	Universidad de Guadalajara	21
	The library of burned books	Ficción	Alasdair Beckett-King	Reino Unido	London Film School	9
21:00	Rupturas deliciosas	Anim.	Frank Morales y Amanda Gil	España	ESDIP	2
	Un lugar	Ficción	Daniel Touron	México	CCC	30
	Hogar, hogar	Ficción	Carlos Alonso	España	ESCAC	18
	Cómo maté a Rabin	Ficción	Michael Alalu	Israel	Sam Spiegel Film Academy	17
	La primera ley de Newton	Ficción	Piero Messina	Italia	Centro Sperimentale di Cinematografia	20

Horario	Título	Género	Dirección	País	Escuela	Duración
18:00	La parca falacia de una cena premeditada	Ficción	Andrés Ocampo Díaz	Colombia	Unitec	8
	Un, dos, tres, volcán	Ficción	Miguel Ramos	Brasil	Universidad de San Pablo	19
	Bublina / Bubble	Anim.	Mária Olhová	Eslovaquia	VSMU	7
	Una mirada	Docu.	Analia Fraser	Argentina	UNLP	13
	El secreto según António Botto	Ficción	Maria Azevedo y Rita Filipe	Portugal	Universidad Lusófona	12
	Etapa tres	Ficción	Nathan Nill	Alemania	Hamburg Media School	26
19:30	Walkie Talkie	Ficción	Joao Lourenço	Portugal	Universidad Lusófona	9
	Redoma	Docu.	Ana Levisky	Brasil	Centro Universitario Senac	21
	Please, love me	Docu.	Maria Brnusáková	Eslovaquia	VSMU	18
	Juego de miradas	Ficción	Orit Fouks	Israel	Sam Spiegel Film Academy	20
	Wade in the water	Ficción	Stefano Ridolfi	España	ECAM	13
21:00	Siringa	Anim.	Penu Kiratzof	Bulgaria	NATFA	9
	Oslo	Ficción	Luis Ernesto Doñas	Cuba	EICTV	13
	Primera lección de amor	Ficción	Tomer Werechson	Israel	Tel Aviv University	8
	Candil de la calle	Docu.	Irvin Castro	Argentina	Universidad de Buenos Aires	26
	To dream away	Ficción	Si En Tan	Singapur	Ngee Ann Polytechnic	5
	Miembro decaído	Ficción	Lucas Sá	Brasil	Universidad Federal de Pelotas	17

VIERNES 16 - SALA POCITOS - EXHIBICIÓN ESPECIAL - FUERA DE CONCURSO

22:30	Demasiada agua	Ficción	Gonzalo Torrens y Nicolás Botana (ex alumnos ECU)	Uruguay	15
	La mujer rota	Ficción	Jeremías Segovia (egresado ECU)	Uruguay	8

Horario	Título	Género	Dirección	País	Escuela	Duración
18:00	Fitz Roy	Ficción	Aldo Plouganou	México	UPAEP	10
	Miserere	Anim.	Mario Serrano	España	ESDIP	12
	Actrices	Ficción	Daniel Pech	Brasil	Universidad Federal Fluminense	30
	Matar a un perro	Ficción	Alejo Santos	Argentina	FUC	12
	Más que celos	Ficción	Gonzalo Díaz	Uruguay	Universidad ORT	15
19:30	Centella va venir	Docu.	Agustín Peralta Lemes	Cuba	EICTV	12
	Camino	Ficción	Melnyk Maxim	Eslovaquia	VSMU	9
	Pescador de marcéu	Anim.	Pedro Moscalcoff	Brasil	Universidad de San Pablo	8
	Garra charrúa	Ficción	Felipe Bravo	España	ESCAC	12
	Tristeza animal salvaje	Ficción	Florian Berutti	Bélgica	INSAS	21
	El puestito	Ficción	Josefina Mezzera	Uruguay	Universidad de Montevideo	16
21:00	Fino y Groso	Anim.	Alvaro Montelongo	Uruguay	ECU	3
	Nueva de Fujián	Ficción	Analia Orfila	Argentina	CIC	21
	Refugio 115	Ficción	Iván Villamel	España	Bande a Part	8
	Mee	Anim.	Letty Felgendreher	Alemania	Filmakademie	5
	Calor humano	Ficción	Christophe Prédari	Bélgica	INSAS	11
	The drifter	Ficción	Darren Tan Ter Loong	Singapur	Ngee Ann Polytechnic	17
	El caminante	Ficción	Paula Machiavello	Uruguay	ECU	11

APOYAN:

					
					
					

JUEVES 15 SALA POCITOS

VIERNES 16 SALA POCITOS

SÁBADO 17 SALA POCITOS

DOMINGO 18

PATROCINAN: