

20 años formando gente que hace cine



## ACTIVIDADES PARALELAS

### MASTER CLASS DE GUIÓN Y DRAMATURGIA CINEMATOGRAFICA

A cargo de Gibrán Portela (México)



**Jueves 11 de agosto – 15:00 a 17:00 horas –  
Sala Pocitos (Chucarro 1036)**

**Inscripciones:** [festival@ecu.edu.uy](mailto:festival@ecu.edu.uy)

Enviar nombre, celular y centro de estudios (si corresponde) hasta el miércoles 10 de agosto inclusive.

ENTRADA LIBRE

Gibrán Ramírez Portela (Ciudad de México, 1979) estudió guión cinematográfico en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC). Su guión Comida China, escrito con Francisco Santos, obtuvo el apoyo de IMCINE en 2006. Es guionista de las películas "La jaula de oro", dirigida por Diego Quemada Diez y ganadora de más de 50 premios internacionales, incluyendo el Ariel a mejor guión cinematográfico; "Güeros", Beca Fundación Carolina 2011, dirigida por Alonso Ruizpalacios, premiada en la Berlinale, Tribeca Film Festival, San Sebastián, La Habana y varios más, mención a mejor guión en el AFI Fest de Los Angeles; "Región salvaje", dirigida por Amat Escalante (próxima a estrenarse en el Festival de Venecia); "Olivero y la piscina", co escrito con Arcadi Palerm, a filmarse en octubre de 2016. Otros guiones de largometraje filmados: "Desafío", Dir. Julio Bracho; "Juegos inocentes", Dir. Adolfo Martínez; "El último silencio", Dir.

Joshua Gil Delgado. También ha sido asesor de varios largometrajes y guionista de telenovelas y series de televisión.

También es autor de varias obras de teatro, como "Alaska" (Premio Nacional de Teatro Joven Mancebo del Castillo 2008), montada en DF, New York, Chicago, Monterrey, Madrid, Moscú y Siberia, traducida al inglés y al ruso; "Lejos, volar", obra montada en DF y en Tampico, participante en la Muestra Nacional de Teatro Durango 2013 y Beca jóvenes creadores 2011-2012; "Hay un lobo que se come el sol todos los inviernos", obra ganadora del certamen de dramaturgia Emilio Carballido 2012, traducida al ruso por la poeta Irina Usoltseva, con montajes en DF y Querétaro por diferentes directores y Residencia FONCA/BANF en Canadá (2013). Forma parte de la compañía de teatro "Los Bocanegra". Libros publicados: "Alaska", "Hay un lobo que se come el sol todos los inviernos", "Shangai" y "Adiós y buena suerte".

---

## **PRIVADO/PÚBLICO – LABORATORIO/TALLER DE DRAMATURGIA Y PUESTA EN ESCENA**

**A cargo de Lisandro Rodríguez (Argentina)**

Dirigido a estudiantes de cine y audiovisual, actuación, realizadores y actores.

Cupo máximo de participantes activos: 16 personas



**Viernes 12 y sábado 13 de agosto  
de 14:00 a 17:00  
Sala Pocitos (Chucarro 1036)**

**Inscripciones:** festival@ecu.edu.uy  
Enviar nombre, celular y centro de estudios  
(si corresponde) hasta el miércoles 10 de  
agosto inclusive.

**ENTRADA LIBRE**

El taller propone indagar, generar preguntas, reflexión, ensayar, probar dinámicas.

Pensar el trabajo escénico/actoral/autoral/de dirección/creador como un trabajo abierto, permeable, moldeable, al cual se lo puede abordar de infinitas maneras.

Trabajar la tensión entre la intimidad y el trabajo expuesto.

Pensar en "Privado" y en "Público" como excusa para abordar lo que nos interpela de nuestro oficio.

La reflexión y la práctica en busca de un lenguaje personal, particular y autónomo.

Producir y pensar la actuación y la dirección como una instancia singular que posibilita la construcción de sentido poético-político, en esa zona intermedia que se genera entre la escena (vacío) y el punto de vista (cámara- espectador-expectativa).

El taller es breve, intensivo y estará dividido en dos partes:

Día 1: Privado - Indagación para la construcción de materiales, ensayo, rodaje.  
VIERNES 12 DE AGOSTO de 14 A 17 hs.

Día 2: Público - Presentación de trabajos  
SÁBADO 13 DE AGOSTO DE 14 A 17 hs.

### **Lisandro Rodríguez, Quilmes, Buenos Aires, Argentina, 27-06-80.**

Se formó con Mauricio Kartún, Julio Chávez, Agustín Alezzo y Lizardo Laphitz, entre otros. Es dramaturgo egresado de la Escuela Municipal de arte dramático de Buenos Aires.

En el año 2004 crea su propio estudio de investigación y producción escénica llamado Elefante Club de Teatro, plataforma donde desarrolla y produce gran parte de su obra además de coordinar laboratorios/talleres de dirección, puesta en escena, actuación y escritura para actores. Presenta sus obras y dicta sus talleres en Buenos Aires, en el interior de la Argentina, Chile, Uruguay, Brasil, México y Francia. Entre sus trabajos más destacados se encuentran: Felicidad Doméstica, Díptico: Sencilla y Ella merece lo mejor, Suiza (Ciclo anual de pequeños actos), Conversaciones - una cuestión de dignidad, Asco, La vida terrenal, El futuro es la vejez (Festival Escena 2012), Mabel y los inmaculados, De cómo duermen los hermanos Moretti, He nacido para verte sonreír, La enamorada del muro (Festival Chile Emergente 2010), Pudor en animales de invierno (FIBA 2011), La mujer puerca (FIBA 2013), Urgente – imágenes de una feria en extinción, Relato íntimo de un hombre nuevo, La parodia está de moda y las salas alternativas fomentan el amateurismo, etc.

Protagoniza el largometraje La Paz de Santiago Loza estrenada en la 63 Berlinale y ganadora del BAFICI como mejor película Argentina y Premio especial del jurado en el 17 Festival de Lima. Gana el premio al mejor actor en el 22 Festival de Biarritz por su actuación en la película La Paz de Santiago Loza. Actúa en el marco de la Bienal de Arte Joven 2013 bajo la dirección de Martín Slipak, Relato íntimo de un hombre nuevo. Es seleccionado y participa de la Berlinale Talents 2014. Como actor protagónico, co-guionista y co-productor presenta MAR (dir. Dominga Sotomayor) en el Festival Internacional de Valdivia 2014, en competencia internacional y en la sección Forum de la 65 Berlinale (2015). En 2015 actúa en los largometrajes Fin de Semana de Moroco Coleman e Hija única de Santiago Palavecino. Actualmente presenta como director Duros, Hamlet está muerto sin fuerza de gravedad y Un Trabajo en Elefante Club de Teatro. Es tallerista de la Berlinale Talents Guadalajara 2016.

## EXHIBICIÓN ESPECIAL: "GÜEROS"

Presentada por su co-guionista Gibrán Portela



**Martes 16 de agosto – 19:30 horas**

**Sala Zitarrosa (18 de Julio 1012 y Julio Herrera y Obes)  
ENTRADA LIBRE**

### **GÜEROS (México, 2014)**

Género: Comedia dramática. Duración: 108'

Dirección: Alonso Ruizpalacios. Guión: Alonso Ruizpalacios y Gibrán Portela. Elenco: Tenoch Huerta - Sebastián Aguirre - Ilse Salas - Leonardo Ortizgris - Sophie Alexander-Katz

Güeros narra el encuentro entre Sombra (Tenoch Huerta) y su hermano menor, Tomás (Sebastián Aguirre), quien lo visita en la Ciudad de México tras algunos sucesos desafortunados en casa de su madre. La llegada del joven Tomás imprime energía a la monótona vida de Sombra y su amigo Santos (Leonardo Ortizgris), la cual parece estar en pausa tras la huelga de la UNAM. Juntos, deciden emprender un viaje para encontrar a

un legendario músico que escuchaban de niños, y cuyo paradero es desconocido desde mucho tiempo atrás. Esta búsqueda los llevará a través de las fronteras invisibles de la Ciudad de México.

Ganadora de 5 premios Ariel de la Academia Mexicana de Cine, incluyendo mejor película y mejor director.

Festival de Cine de Berlín 2014: mejor ópera prima

Festival de Cine de San Sebastián 2014: Premio Horizontes Latinos y Premio de la Juventud

Festival de Cine Latinoamericano de La Habana 2014: Premio Coral mejor película

Festival de Cine Latinoamericano de Lleida (Cataluña): mejor película

Festival de Cine de Morelia (México) 2014: premio del público y mejor ópera prima

AFI Fest 2014 (Estados Unidos): Premio del Público y Mención Especial al guión

Tribeca Film Festival 2014: mejor fotografía

Premios Platino al Cine Iberoamericano 2016: candidata a mejor director.



## MUESTRA DE TRABAJOS DE FOTOGRAFÍA FIJA

Acompañando el Festival Internacional de Escuelas de Cine, desde hace cinco años, los alumnos de primer año de la Carrera de Realización Cinematográfica de la Escuela de Cine del Uruguay (ECU) tienen la oportunidad de realizar su primera exhibición de fotografías. Estos trabajos son seleccionados en clase y forman parte del proceso creativo de la materia Fotografía Fija, a cargo de la docente Antonella de Ambroggi. La exposición representa una verdadera muestra de sensibilidad creativa que es también reflejo de su manera de ver el mundo.



**Se podrá apreciar durante los días del Festival (11 al 14 de agosto) en el hall de Sala Pocitos (Chucarro 1036), a partir de las 14 horas.**