

20 años formando gente que hace cine



JURADO OFICIAL INTERNACIONAL

Gibrán Portela (México)



Gibrán Ramírez Portela (Ciudad de México, 1979) estudió guión cinematográfico en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC). Es guionista de las películas "La jaula de oro", dirigida por Diego Quemada Diez y ganadora de más de 50 premios internacionales, incluyendo el Ariel a mejor guión cinematográfico; "Güeros", Beca Fundación Carolina 2011, dirigida por Alonso Ruizpalacios, premiada en la Berlinale, Tribeca Film Festival, San Sebastián, La Habana y varios más, mención a mejor guión en el AFI Fest de Los

Angeles; "Región salvaje", dirigida por Amat Escalante (próxima a estrenarse en el Festival de Venecia); "Olivero y la piscina", co escrito con Arcadi Palerm, a filmarse en octubre de 2016. También ha escrito otros largometrajes y ha sido asesor de varios largos y guionista de telenovelas y series de televisión.

También es autor de varias obras de teatro, como "Alaska"; "Lejos, volar"; y "Hay un lobo que se come el sol todos los inviernos", traducidas a varios idiomas, algunas de ellas publicadas, y representadas en México y en el exterior. Forma parte de la compañía de teatro "Los Bocanegra".

Carolina Campo Lupo (Uruguay)



Carolina Campo Lupo es co-fundadora de la productora de cine documental Lobo Hombre y ha trabajado como docente en la Licenciatura en Comunicación Audiovisual de la Universidad ORT por varios años. Su primer largometraje como directora, "El hombre congelado", ganó varios fondos y premios nacionales e internacionales, recorriendo más de 15 festivales en Europa, Asia y América Latina. Actualmente está trabajando en su segunda película, que ya cuenta con el apoyo del Instituto de Cine del Uruguay (ICAU). También es productora de varios documentales, entre ellos "Las flores de mi familia" y "Hospí", y es la coproductora de la nueva película de Juan Ignacio Fernández Hoppe, "Los sueños de mi padre".

Federico Veiroj (Uruguay-España)



Federico Veiroj (Montevideo, 1976) es guionista, productor y director uruguayo-español. Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación (UCUDAL, 2000). Cursó un semestre de la Carrera de comunicaciones en VCU (Virginia Commonwealth University, EEUU) en 1998. Desde 1996 está en activo escribiendo, produciendo y dirigiendo cortos y largometrajes. Ha co-producido y dirigido su primer largometraje, "Acné" (2008), estrenado en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes en 2008. "La vida útil" (2010), estrenado en el Festival de Toronto y San Sebastián, es su segundo largometraje como productor y director. "El apóstata" (2015),

filmado en Madrid, es su tercer largometraje como director y productor; fue estrenado en el Festival Internacional de Toronto en setiembre de 2015 y ha obtenido los premios FIPRESCI y una Mención especial del jurado en el Festival Internacional de San Sebastián 2015. Durante 2016 continúan los estrenos internacionales y festivales por todo el mundo. En 2015 los cortos y las tres películas de Veiroj fueron parte de una retrospectiva en la Viennale – Festival de Cine de Viena. Y en mayo de 2016 el Harvard Film Archive también le ha dedicado una muestra exhibiendo sus películas.

JURADO ESTUDIANTIL

Florencia Couto (Universidad de Montevideo)

Florencia nació en Montevideo el 26 de diciembre de 1987. Desde chica se interesó por el arte, cursando estudios en la Escuela de música, paralelo a sus estudios escolares y de ciclo básico. En el año 2007 comenzó sus estudios de Analista en Marketing y Publicidad en el Instituto Universitario Crandon. Ese mismo año le ofrecieron ir a un rodaje a "dar una mano" y encontró su verdadera vocación: quería dedicarse al área audiovisual. En el 2012 retomó la Licenciatura en Comunicación, en la Universidad de Montevideo, completando sus estudios curriculares este año. Actualmente se encuentra en etapa de pre producción de un video clip y un programa de televisión.



Virginia Bello (Tecnatura Audiovisual UTU)

Virginia está actualmente cursando el 2º año de la Tecnicatura en Audiovisuales en el Polo Educativo Tecnológico de CETP-UTU (Montevideo) y cursó el 1er año de la Diplomatura en Cine y TV del Instituto del Cine de Madrid (España). Cuenta con experiencia en la producción y realización de proyectos audiovisuales en el ámbito académico y a nivel privado. Su formación incluye además diversos cursos: Asistencia de Dirección y Música para Cine (Escuela de Cine del Uruguay), El Lenguaje Audiovisual y Creación de un Documental (Centro Emmanuel – Colonia Valdense), entre otros. Se ha desempeñado en roles de Realización y Asistencia de Dirección en videos para empresas y en el programa Hacé y Mostrá de TV Ciudad, respectivamente.



Florencia Colman (Escuela de Cine del Uruguay)

Estudia Ciencias de la Comunicación en la Universidad de la República y cursa la Carrera de Realización Cinematográfica en la Escuela de Cine del Uruguay (ECU). Inició su carrera como productora audiovisual en 2015 en Oz Media. Ese mismo año produjo el cortometraje "Interludio" dirigido por Juan Manuel Solé, actualmente en etapa de post-producción. Se encuentra produciendo el documental "En búsqueda de Odín", de Felipe Pisano, en etapa de producción. Es directora en Ghetto Films, productora dedicada a la realización de videoclips y fashion films.

