

CARRERA DE REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7 Tutorías de especialización (proyectos de egreso):	
Realización I		Realización II		Realización No Ficción	Realización III	Dirección	
Iluminación y Cámara I		Iluminación y Cámara II		Taller de Guión	Dirección de Actores II	Producción	
Guión I		Guión II	Montaje II	Dirección de Fotografía	Montaje III	Fotografía	
Edición no Lineal	Montaje I	Dirección de Actores I	Asistencia de Dirección	Color en Postproducción	Dirección de Arte II	Dirección de Arte	
Introducción al Sonido	Sonido I	Taller No Ficción	Producción	Análisis de la Imagen	Producción Ejecutiva	Asistencia de Dirección	
Taller de Narrativa	El Trabajo del Actor	Historia del Cine II	Dirección de Arte I	Postproducción de Sonido	Diseño de Sonido	Sonido	
Historia del Cine I	Rodajes Ficción I	Historia del Arte II	Sonido II	Rodajes Documental	Historia del Cine III	Montaje y Postproducción	
Historia del Arte I		Teoría y Análisis del Cine I	Taller de Locaciones		Historia del Arte III	Marco Legal	
Foto Fija		Continuidad	Rodajes Ficción II		Teoría y Análisis del Cine II	Alejandro Chucarro 1036 piso 3 CP 11300 Fax (00598) 27076389 Tel. (00598) 27097637 info@ecu.edu.uy / www.ecu.edu.uy	
Taller Experimental		Ejercicio Documental					