



## JURADO OFICIAL

### Albertina Carri (Argentina)



Directora, productora y guionista de cine. Nació en Buenos Aires en 1973, donde actualmente vive y trabaja. Sus largometrajes se han exhibido en los festivales de Cannes, Berlín, Toronto, Buenos Aires, Locarno y Rotterdam, entre otros. Y se han estrenado en salas en Argentina, Madrid, Londres, París, Atenas, Australia, Chicago, Los Ángeles y New York. Fue la directora artística de Asterisco, Festival Internacional de Cine LGBTIQ de Argentina, durante sus tres primeras ediciones. A lo largo de su carrera realizó varios cortometrajes, telefilms, series de tv, videoinstalaciones y cinco

largometrajes: No quiero volver a casa (2000), Los Rubios (2003), Géminis (2005), La Rabia (2008) y Cuatreros (2016).

## Joel Calero (Perú)



Director y guionista, Joel Calero tiene un Master en Escritura Creativa de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha obtenido la beca para desarrollo de proyectos cinematográficos iberoamericanos de Fundación Carolina y Casa de América (España) en tres oportunidades. Su ópera prima, *Cielo Oscuro* (2012), ganó como mejor película peruana en el 16º Festival de Cine de Lima, y fue seleccionada para representar a Perú en los premios Goya y en los Premios Luis

Buñuel de FIPCA. Su segunda película, *La última tarde* (2016), obtuvo varios reconocimientos, incluyendo el Premio del Público en el 20º Festival de Cine de Lima, el Premio de la Juventud en la Semana Internacional de Cine de Valladolid, y el Premio al Mejor Director Iberoamericano de Ficción en el Festival Internacional de Guadalajara. Actualmente desarrolla su tercer largometraje, *La piel más temida*.

## Silvana Camors (Uruguay)



Cineasta egresada de la Escuela de Cine del Uruguay y Diplomada en Gestión Cultural. Trabaja sus obras en video digital y en formatos analógicos. Productora de *La Isla Desierta*, programa cultural sobre cine en Radio Nacional de Uruguay. Forma parte del colectivo de artistas Laboratorio de cine /fac, donde investiga sobre soportes analógicos, performance visual y prácticas curatoriales ligadas al cine experimental. Docente en talleres de creación audiovisual y animación en stop motion para niños. Sus obras han

participado en muestras y festivales nacionales e internacionales. Algunos de sus trabajos se pueden ver en: <https://vimeo.com/silvanacamors>