

18

FESTIVAL

INTERNACIONAL

DE ESCUELAS DE CINE

DEL 15 AL 18 DE AGOSTO DE 2018

MÁS INFO: www.ecu.edu.uy



18 FESTIVAL INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE



ORGANIZAN



APOYAN



AUSPICIAN



ÍNDICE

Equipo de Gestión del Festival	4
Editorial	5
Jurado Oficial	6
Jurado Estudiantil	9
Premios	12
Actividades paralelas	14
Cortometrajes a concurso por país	21



Equipo del Festival

Coordinación y producción general

Enrique Buchichio

Asistencia general

Catalina Marín

Selección y programación

Enrique Buchichio

Asistencia en selección

Ana Clara Rodríguez Dovat

Diseño gráfico

Verónica Pimienta

Ilustración afiche

Matías Acosta

Subtitulado

Alejandro Yamgotchian

Técnica

Diego Soria

Postproducción y spot

Gonzalo Torrents

Proyección

Diego Soria

Gonzalo Torrents

Diego Carriquiry

Traducciones

Ana Clara Rodríguez

Andrea Rodríguez

Camila Pérez

Diego Bertolini

Elisa Bleier

Enrique Buchichio

Gianluca Costa

Paulina Perandones

Santiago Bergengruen

Gestión académica

María Satriano

Administración

Diego Carriquiry

Mantenimiento

Cecilia Acuña

Agradecimientos

Ana Inés Bistiancic, Andrew Schwartz, Ángela Viglietti, Ariana Blanco, Carlos Abbate, Damián Ocaño, Diana Martínez Muñoz, Ernesto Musitelli, Federico Moreira, Fiorella Rodríguez, Gabriel Massa, Gabriela Guillermo, Gerardo Castelli, Gerardo Michelin, Germán Hasko, Gisella Previtali, Gonzalo Pollo, Guido Berenblum, Hernán Tajam, Javier Olarte, Juan Martín López, Juan Russi, Laura Keegan, Liza Mazzeo, Magela Richero, María Elena Calvo, Matías Silva, Nicolás Mita, Soledad Sasso, Teresa Korondi, jurados, alumnos becarios y participantes.

Escuela de Cine del Uruguay

Alejandro Chucarro 1036 piso 3 - Tel. 2709 7637 - 2707 6389 / info@ecu.edu.uy - www.ecu.edu.uy

La Escuela de Cine del Uruguay (ECU) y Cinemateca Uruguay invitan al 18 Festival Internacional de Escuelas de Cine (FIEC), que tendrá lugar del 15 al 18 de agosto en Sala Pocitos (Chucarro 1036).

El FIEC es un evento de intercambio cultural y académico que permite reunir, una vez al año, una selección de lo que están produciendo los alumnos y alumnas de las mejores escuelas de cine en el mundo. Una muestra del cine que está proponiendo una nueva generación de cineastas hoy, desde su etapa de formación, y antes de lanzarse al campo profesional. Dirigida tanto a estudiantes de cine y comunicación audiovisual como al público interesado.

Durante cuatro días se proyectarán 64 cortometrajes de ficción, documental y animación realizados por estudiantes de 40 escuelas de cine de 20 países. Un jurado internacional elegirá los ganadores en cada categoría: mejor ficción, mejor documental, mejor animación, mejor corto iberoamericano y mejor corto nacional (Premio Musitelli y La Mayor). Y un jurado estudiantil, integrado por alumnos de instituciones tanto públicas como privadas de formación audiovisual, otorgará sus propios premios, incluyendo el “Premio DirecTV Faciuni Becas” al mejor corto nacional, consistente en un kit de director (cámara, trípode y equipo de sonido).

Paralelamente se llevarán a cabo charlas y talleres a cargo de expertos invitados del exterior que abordarán desde di-

ferentes perspectivas y experiencias “el sonido en el cine”. Se contará con la presencia de Guido Berenblum (Argentina), diseñador de sonido de todas las películas de Lucrecia Martel, quien ofrecerá un caso de estudio sobre su trabajo en “Zama”, la más reciente película de la directora por la que recibió el Premio Platino al mejor diseño sonoro; Diana Martínez Muñoz, pos productora de sonido y docente de la Universidad Nacional de Colombia, dictará una conferencia sobre “paisaje sonoro y contexto socio-cultural”; y Carlos Abbate, sonidista de amplia trayectoria y actual rector de la ENERC (Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica de Argentina) brindará una charla sobre los procesos de producción desde la perspectiva del sonido. Todas las actividades son con entrada libre.

El Festival es posible gracias al apoyo de ICAU (Dirección de Cine y Audiovisual de Uruguay), Montevideo Cultura a través de su Oficina de Locaciones, Musitelli, La Mayor, Montevideo Portal, La Diaria, TV Ciudad, TNU, LatAm Cinema, CILECT, FEISAL, Regency Montevideo Hotel, HTV-3 Tajam, y el auspicio de DirecTV Faciuni Becas y Final Draft.

Jurado oficial



Adrián Biniez (Argentina/Uruguay)

Nació el 28 de agosto de 1974 en Remedios de Escalada, Lanús, Gran Buenos Aires, Argentina. Comenzó su carrera artística como cantante y compositor de la banda de rock independiente Reverb en la década de los noventa. Desarrolló su carrera cinematográfica en Uruguay desde el año 2004, interpretando un pequeño papel como cantante de karaoke en la película *Whisky*, de Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll. Dirigió los cortometrajes *8 horas* (2006) y *Total disponibilidad* (2008). En 2009 estrenó *Gigante*, su primer largometraje como director, que obtuvo tres premios en el Festival de Berlín, entre muchos otros premios internacionales. En 2014 estrena su segundo largometraje, *El 5 de Talleres*, exhibido en el Festival de Venecia. Y en 2018, *Las Olas*.

Jurado oficial



Diana Martínez Muñoz (Colombia)

Diseñadora de sonido con conocimiento y experiencia en el desarrollo de post-producción de sonido envolvente (surround sound) 5.1 para cine, animación, documentales y medios audiovisuales en general. Socia y diseñadora de sonido de Guateque Cine, un estudio de postproducción audiovisual. Experta en los procesos de mezcla en sonido envolvente 5.1, edición de diálogos, ADR, foley y efectos sonoros. Manejo en programación para la creación de aplicaciones e instalaciones interactivas a través de MAX/MSP. Docente universitaria de diseño sonoro para cine en la Escuela de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia.

Jurado oficial



Pablo Martínez Pessi (Uruguay)

Realizador y productor nacido en Uruguay en 1980. Licenciado en Comunicación Audiovisual en la Universidad ORT Uruguay. Fue becado por Ibermedia y Fundación Carolina con el Curso de desarrollo de proyectos iberoamericanos, recibió las becas de Producción en Morelia Lab y EIC-TV, ha participado como productor en diferentes foros de coproducción y asesorías internacionales de proyectos cinematográficos. Impartió talleres de Producción y Montaje cinematográfico en diferentes países y ha dictado Montaje Cinematográfico en universidades de Uruguay. Desde 2006 desarrolla proyectos en Gabinete Films, donde trabaja como director, productor y editor. En 2009 estrenó su ópera prima “Desde las aguas”, mejor documental nacional en ATLANTIDOC 2009. Dirigió el medimetraje documental “Normal” (2012). Es director y productor del largometraje documental “Tus padres volverán” (2015), que ha ganado varios premios y participado en diferentes festivales internacionales. Fue elegida por la Asociación de Críticos de Cine de Uruguay como mejor documental uruguayo del 2015. Actualmente se encuentra desarrollando su tercer largometraje documental, “La nieve entre los dos”.

Jurado estudiantil



Felipe Spangenberg

Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales (Universidad de la República)

En 2012 comenzó sus estudios en la Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales. Ese mismo año participó como co-realizador del concurso del MERCOSUR “Participación Política de las Mujeres” con el cortometraje “Prejuicios”, ganador del premio por voto popular. También participó como co-realizador del corto “La Pecera” en la Maratón audiovisual 7D. A mediados de la carrera realizó los cortometrajes “Re-conectado” y “Chau laburo”. Para el egreso, participó en la creación de un relato coral titulado “La vereda de los tercicos”, en formato de largometraje. En 2017 participó de la 2da edición del 48hrs Film Project con el cortometraje “Cita afuera”.

Valentina Degener

Universidad ORT

Valentina Degener (22 años) es estudiante avanzada de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual de la Universidad ORT. Trabaja de manera Freelance en el rubro audiovisual, principalmente en Dirección de Arte.



Josef Rebalski

Chileno, 52 años, Ingeniero Comercial y Licenciado en Ciencias Económicas de La Universidad de Chile. Actualmente reside en Montevideo y cursa el segundo año (Generación 2017) de la Carrera de Realización Cinematográfica en la Escuela de Cine de Uruguay (ECU). En el año 2017 realizó el cortometraje “Me voy a Morir” como parte de sus actividades curriculares de primer año. Fue Productor Asociado de la película colombiana “Monos”, dirigida por Alejandro Landes y a estrenarse durante 2019. Actualmente prepara su segundo cortometraje, “Se nos cayó el mundo”, el cual está en etapa de preproducción.

Jurado popular



VOS también podés ser jurado del Festival, votando por tus cortos favoritos al final de cada proyección.

FACIUNI BECAS

DIRECTV PROMOVRIENDO EL CINE LATINOAMERICANO

En DIRECTV, a través de nuestro concurso de cortometrajes FACIUNI BECAS, impulsamos el desarrollo de los jóvenes estudiantes de cine de América Latina.

Por tercer año consecutivo apoyamos el 18° Festival Internacional de Escuelas de Cine, que reconoce y hace visibles los talentos de la nueva generación de cineastas.

Premio DIRECTV - FACIUNI BECAS | Premiaremos al mejor corto nacional seleccionado por el jurado estudiantil durante el Festival, con una cámara última generación, un trípode de video y un kit de audio.

¿Te gustaría estudiar en Hollywood?

La sexta edición de FACIUNI BECAS te da la oportunidad de cumplir tus sueños de cineasta.

Participá por una beca de USD 5.000 para cubrir tus estudios y si sos el mejor de los 9 ganadores de Latinoamérica podés ganar **una beca en la Escuela de Artes Cinematográficas de la Universidad del Sur de California (USC), Los Angeles.**

PARTICIPÁ EN
WWW.FACIUNI.COM

**PLAZO DE INSCRIPCIÓN
14 DE DICIEMBRE**



DIRECTV

USC School
of Cinematic Arts

CAA

SUNDANCETV

Premios

JURADO OFICIAL INTERNACIONAL

Mejor Cortometraje de Ficción: Diploma + Licencia Final Draft

Mejor Cortometraje Documental: Diploma + Licencia Final Draft

Mejor Cortometraje de Animación: Diploma + Licencia Final Draft

Mejor Cortometraje Iberoamericano: Diploma + Licencia Final Draft

Mejor Cortometraje Uruguayo: Diploma + Licencia Final Draft + Premio Musitelli (equipamiento de rodaje por valor USD 4.000) + Premio La Mayor (mezcla de sonido de un cortometraje en estudio 5.1)

JURADO ESTUDIANTIL

Mejor Cortometraje de Ficción: Diploma

Mejor Cortometraje Documental: Diploma

Mejor Cortometraje de Animación: Diploma

Mejor Cortometraje Uruguayo: Diploma + Premio “DirecTV Faciuni Becas” consistente en un kit de director (cámara Sony Alpha + trípode + equipo de sonido)

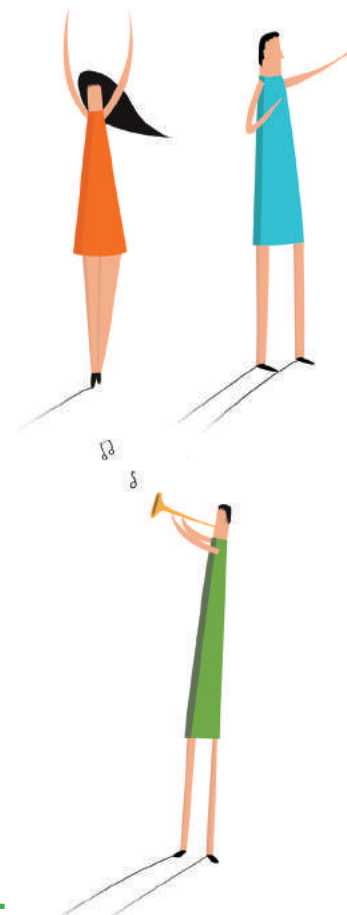
PREMIO DEL PUBLICO

Mejor Cortometraje Extranjero: Diploma

Mejor Cortometraje Uruguayo: Diploma + Premio ECU (beca total para Curso o Taller Extracurricular a elección (validez un año) + Premio ICAU*

PREMIO ICAU DE CIRCULACIÓN A MEJOR CORTOMETRAJE NACIONAL

La Dirección del Cine y Audiovisual Nacional (ICAU) otorgará un Premio ICAU de Circulación al Mejor Cortometraje Nacional votado por el público, con el objetivo de apoyar la circulación y promoción de las obras de nuevos talentos en las salas culturales de todo el país. La obra ganadora recibirá el monto de \$ 8000 (ocho mil pesos) otorgados por ICAU en concepto de adquisición de los derechos para su circulación en las salas y espacios culturales de la Red Audiovisual Uruguay.





**SI EN 12 AÑOS
LLEGAMOS A SER EL
SEGUNDO DIARIO
EN VENTAS,
PODEMOS LLEGAR
A UN PRESUPUESTO
SOLVENTADO 100%
POR LAS SUSCRIPCIONES.**

+ Info: ladiaria.com.uy/hagamosloimposible

la diaria
hagamos lo imposible

ACTIVIDADES

PARALELAS





EL DISEÑO SONORO EN ZAMA

Por Guido Berenblum (Argentina)

Un recorrido a través del análisis de su proceso de construcción sonora, desde el guion hasta su exhibición.



**MIÉRCOLES 15
DE AGOSTO**

**ENTRADA
LIBRE**

15:00 HORAS

SALA POCITOS

Guido Berenblum (ASA) trabaja en sonido directo y edición de sonido cinematográfico desde el año 1992, cuando hizo su primer meritorio en “Gatica , El Mono” de Leonardo Favio. Ha trabajado en numerosos largometrajes colaborando con diferentes directores en Argentina, Brasil, México, Perú y otros. Sus trabajos más destacados en largometrajes son: “La Ciénaga”, “La Niña Santa”, “La Mujer Sin Cabeza” y “Zama” de Lucrecia Martel (por la que obtuvo reconocimientos al diseño de sonido en el Festival de La Habana y en los Premios Platino 2018); “Acusada” de Gonzalo Tobal, “La

Reina Del Miedo” de Valeria Bertuccelli, “Matar a Jesús” de Laura Mora, “La Camarista” de Lila Aviles, “Vivan Las Antípodas” de Viktor Kossakovsky; “Café de los Maestros” de Miguel Kohan; “Hamaca Paraguaya” de Paz Encina; “Los Guantes Mágicos” de Martín Rejtman; “Las Malas Intenciones” de Rosario García Montero; “Eu Te Levo” de Marcelo Muller. Es profesor titular de la Cátedra Sonido III y Coordinador de la Cátedra de Sonido de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC) de Buenos Aires, Argentina.



EL PAISAJE SONORO: DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL AL SONIDO DE LOS ESPACIOS EN EL CINE

Diana Martínez Muñoz (Colombia)



**JUEVES 16
DE AGOSTO**

**ENTRADA
LIBRE**

15:00 HORAS

SALA POCITOS

Diana Martínez Muñoz (Colombia). Diseñadora de sonido con conocimiento y experiencia en el desarrollo de post-producción de sonido envolvente (surround sound) 5.1 para cine, animación, documentales y medios audiovisuales en general. Socia y diseñadora de sonido de Guateque Cine, un estudio de postproducción audiovisual.

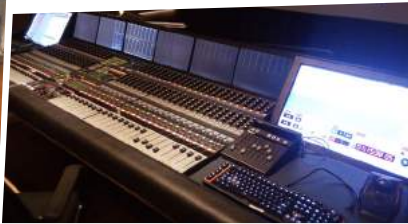
Experta en los procesos de mezcla en sonido envolvente 5.1, edición de diálogos, ADR, foley y efectos sonoros. Manejo en programación para la creación de aplicaciones e instalaciones interactivas a través de MAX/MSP. Docente universitaria de diseño sonoro para cine en la Escuela de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia.



MASTER CLASS: El Sonido Cinematográfico

Carlos Abbate (Argentina)

Sonidista, docente y actual Rector de la Escuela Nacional de
Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC)
Autor del libro “Cómo Hacer el Sonido de una Película”



**VIERNES 17
DE AGOSTO**

**ENTRADA
LIBRE**

15:00 HORAS

SALA POCITOS

Carlos Abbate, director de sonido, ha trabajado en largometrajes de directores como Eliseo Subiela (Hombre Mirando al Sudeste; El Lado Oscuro del Corazón, No te mueras sin decirme adónde vas), Marcelo Piñeyro (Cenizas del Paraíso, Plata Quemada, Kamchatka), Fabián Bielinsky (El Aura), Carlos Sorín (Historias Mínimas, El Camino de San Diego), Juan Pablo Buscarini (El Ratón Pérez, Pequeños Héroes 3D), María Luisa Bemberg (De Eso No Se Habla), Luis Puenzo (La Puta y La Ballena) y Juan José Campanella (El Hijo de la Novia, Luna de Avellaneda). Ganador de varios premios internacionales, incluyendo tres Premios Cóndor de los Cronistas Cinema-

tográficos Argentinos por el sonido de Historias Mínimas (2002), Luna de Avellaneda (2004) y El Aura (2005). Ha participado en la restauración de clásicos del cine argentino como Mujeres que Trabajan (1938) y La Historia Oficial (1985), además de 40 cortometrajes históricos del patrimonio audiovisual de la ENERC. Autor del libro “Cómo Hacer el Sonido de una Película”, primera publicación teórico/práctica realizada por la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC). Coordinador de la cátedra de sonido de la ENERC entre los años 2012 y 2017; Rector desde el año 2018.



Muestra del Taller de Arte Audiovisual (TAA)



Audiovisuales
para la educación

SÁBADO 18 DE AGOSTO

16:30 HORAS

SALA POCITOS (CHUGARRO 1036)

TAA — Audiovisuales para la educación, es una plataforma de alfabetización audiovisual destinada a niñas, niños y adolescentes. Surge en Montevideo en el año 2012 como un programa de talleres para escuelas y centros educativos. En 2016, gracias al apoyo de la Escuela de Cine del Uruguay (ECU) y Cinemateca Uruguayaya da comienzo a la escuela de cine para un público de entre 7 y 17 años. En TAA los niños, niñas y adolescentes son protagonistas y creadores de contenidos. El taller les brinda técnicas expresivas y gramática audiovisual, con el objetivo de potenciar sus habilidades expresivas. Educar la mirada los ayuda a desarrollar sus propias formas de ver y de pensarse en el mundo.

Se exhibirá una muestra de trabajos curriculares (fuera de concurso):

Niños 2017 – Primero y Segundo año

Adonde la Rambla me llevó

Una caminata por la rambla depara lugares nuevos para conocer. Así fue que el señor X llegó a la mágica tienda “Paranormal 99% off”, un lugar no muy fácil de escapar. Cortometraje final 2017 de los más chiquitos de la Escuela TAA en la ECU (Escuela de Cine del Uruguay). De forma colectiva las niñas y niños de 1º y 2º trabajaron un guión propio para luego convertirlo en esta divertida historia mágica audiovisual.

Realizadores: Diego Cal, Gabriel García Berriel, Toé Gillman, Cuarái Gillman,

Nicole Strasunas, Olivia Molinaro Eijo, Violeta Aramburu, Julia Campal, Santiago Massa, Julián Rovere y Mateo Epstein

Adolescentes - Primer año

Paramnesia

Un caso de asesinato en la vía pública está a punto de ser resuelto pero se silencia la verdad. Un guionista presenta una película a una productora. Ambas historias se conectan. Los límites entre realidad y ficción se entremezclan. Cortometraje final de Primer año del grupo de Adolescentes de la Escuela TAA — ECU 2017.

Realizadores: Ismael Díaz, Juan Ignacio Hernández, Sabrina Varela, Pedro DeMello, Iñaki Hauret, Mathías Ferro, José Manuel Escalante, Juan Sención.

Vocación Perjudicial

En un liceo varios robos señalan a un solo estudiante como sospechoso, se desata una investigación para descubrir quién es y por qué lo hizo. ¿Encontrarán al verdadero culpable? Este es el segundo cortometraje realizado por los adolescentes de Los Pollos Producciones (2º año escuela TAA en la ECU) Trabajaron durante todo el año el guión que ellos mismo realizaron.

Realizadores: Francisco Carlero, Facundo Álvarez, Ele Martínez, Mateo Far-dahian, Mateo Acosta, Juan Manuel Rocca, Santiago Rivas.



MUESTRA GENERACION 2018

Manteniendo una linda tradición del Festival Internacional de Escuelas de Cine, en la planta baja de Sala Pocitos se exhibirá, durante los cuatro días del evento, una muestra de trabajos de Foto Fija de alumnos de 1er año de la Carrera de Realización Cinematográfica de la Escuela de Cine del Uruguay (Generación 2018).

Y, al mismo tiempo, una selección de trabajos realizados por la misma generación en el marco del Taller Experimental, también de 1er año.

Se trata de su primera experiencia, al menos en el ámbito académico de la ECU, en la cual exhiben frente al público sus primeros trabajos. Que es, también, una manera de ir creciendo como artistas.

Docentes / curadoras: Antonella De Ambroggi (Foto Fija) y Catalina Marín (Taller Experimental)



REGENCY HOTELS



LUZ, CÁMARA, ACCIÓN!

REGENCY WAY TE INVITA A
HOSPEDARTE DE FORMA
INDIVIDUAL O GRUPAL CON LOS
MEJORES SERVICIOS A LA MEDIDA
DE TUS NECESIDADES:

90 PLAZAS DE ESTACIONAMIENTO,
BARBACOA, LAVADERO
AUTOSERVICIO, GIMNASIO Y
PISCINA.

SU UBICACIÓN EN UNA ZONA PRIVILEGIADA
PRÓXIMA A ESPACIOS CULTURALES Y DE
ENTRETENIMIENTO, HA HECHO DE REGENCY WAY
LA MEJOR OPCIÓN PARA MUCHOS ARTISTAS DEL
MEDIO CINEMATOGRAFICO TANTO NACIONALES
COMO INTERNACIONALES, A LA HORA DE VISITAR
MONTEVIDEO.

A LA HORA DE DESCANSAR,
REGENCY WAY TE ESPERA.

Av. Gral. Rivera 3377 / +598 2628 77 77
reservas@regencyway.com.uy /
regencyway.com.uy

Regency WAY

MONTEVIDEO HOTEL

CORTOMETRAJES

A CONCURSO

POR PAÍS





Más allá de la sangre

Dirección: Mauro Moreyra

Género: Ficción

Duración: 13'

País: Argentina

Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC)

Ricky y el Mono están atrapados. La policía que los rodea tiene orden de disparar. El Mono está gravemente herido. Gerardo llega y propone una solución. Los hermanos deberán confiar en él para escapar, la misma persona que los llevó hasta esa situación.



爱 love



Love

Dirección: Ignacio Oyuela

Género: Documental

Duración: 11'

País: Argentina

Universidad de Buenos Aires

Dos ancianos exponen el estilo de vida de la comunidad Yugur, no solo a través de sus trabajos cotidianos sino del amor que sienten por su tierra y su tradición.



Las cosas que vos no sabés

Dirección: Isabel Titiro y Aldana Santantonio

Género: Ficción

Duración: 7'

País: Argentina

Universidad de Buenos Aires

Cuatro mujeres viven situaciones traumáticas de distintas intensidades en un bosque que parece absorber sus gritos.



Pequeño manifiesto en contra del cine solemne

Dirección: Roberto Porta

Género: Ficción

Duración: 14'

País: Argentina

Universidad del Cine

Una trivial historia sobre dos personas que se conocen y pasan la noche juntos, contada de las maneras más pretenciosas, más poéticas, y por sobre todas las cosas, más solemnes posibles.



Hongos

Dirección: Javier Barceló

Género: Ficción

Duración: 8'

País: Argentina

CIEVYC

Julían está cansado de que María no se juegue por la relación. Un día de campo, mientras recogen hongos para la cena, Julián le cuenta una historia policial con hongos venenosos. María se da cuenta que esa historia habla de ellos.



Mi mundo privado

Dirección: Mario Capetillo

Género: Documental

Duración: 14'

País: Argentina

La Metro

Mi mundo privado explora poética y observacionalmente el mundo interno de José Francisco, un niño mágico de 6 años que a temprana edad desarrolló síntomas de autismo, plantando así un nuevo desafío para sus padres.



Invasión

Dirección: Diego Farao

Género: Animación

Duración: 5'

País: Argentina

Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda

Dos simpáticos extraterrestres viajan en su nave espacial por los cielos del planeta tierra, con el poder de cambiar algunas cosas en este agresivo y belicoso mundo.



Emma

Dirección: Fernando Guerrero

Género: Documental

Duración: 16'

País: Argentina

Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda

Emma tiene una casa. Una casa donde formó un hogar. Un hogar donde vivió su vida. Un amor que nunca dejó de ser y su historia por recordar. La casa está en venta, la agitación remueve la arena, se develan los sucesos.



Estuve, existo

Dirección: Manuel Pérez Martins

Género: Documental

Duración: 8'

País: Argentina

Universidad Nacional de La Plata

Estuve, existo recorre material de imágenes familiares que van desde fotografías tomadas en los '70 hasta videos grabados en el 2016. La obra busca mostrar que pese a las diferencias de edades, de épocas y de regiones, nuestra forma de grabar los recuerdos podrían ser similares.



Miguel Ángel

Dirección: Málaga Spirito Alfonso

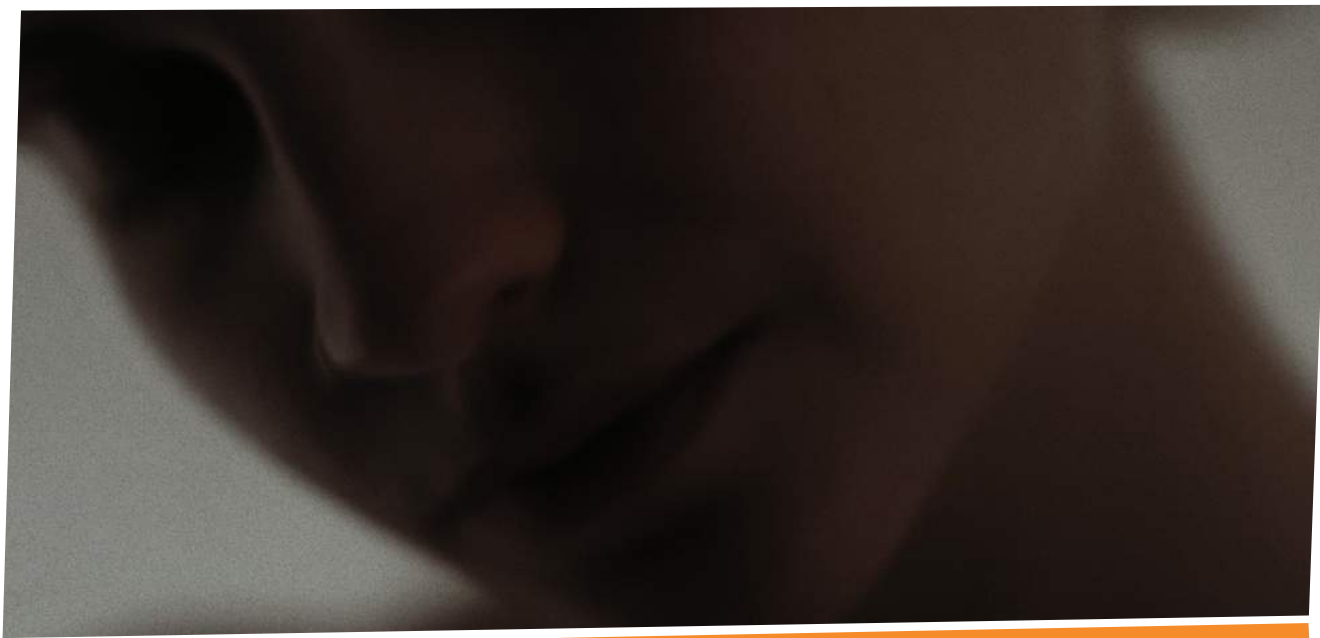
Género: Documental

Duración: 10'

País: Argentina

Universidad Nacional de San Martín

Un diálogo entre Miguel Ángel y sus objetos nos lleva a indagar y conocer su mundo interno. Pero detrás de ese vínculo se oculta un estado de latente duda. ¿Quién soy? Seguimos sus pasos en una búsqueda que no tiene fin.



Les Homards Immortels

Dirección: Kate Voet

Género: Ficción

Duración: 13'

País: Bélgica

LUCA School of Arts

Alba y Max se encuentran después de una breve y cruda separación, redescubriéndose uno a otro mientras descubren sus motivaciones y deseos en el contexto de una anónima ciudad extranjera. Se encuentran balanceándose en la delgada línea entre la soledad y el establecimiento de una conexión.



Rock Cruceño

Dirección: Javier Atiare

Género: Documental

Duración: 20'

País: Bolivia

Diakonia – Escuela Superior de Comunicación Audiovisual / Universidad Católica Boliviana San Pablo



Rock cruceño cuenta la realidad de este género en Santa Cruz desde hace más de 40 años, tanto con músicos que estuvieron en sus inicios, como la nueva ola de músicos y su aire renovado, mezclando una variedad de influencias musicales con el fin de permanecer como una subcultura.



B
R
A
S
I
L



Flores

Dirección: Vado Vergara

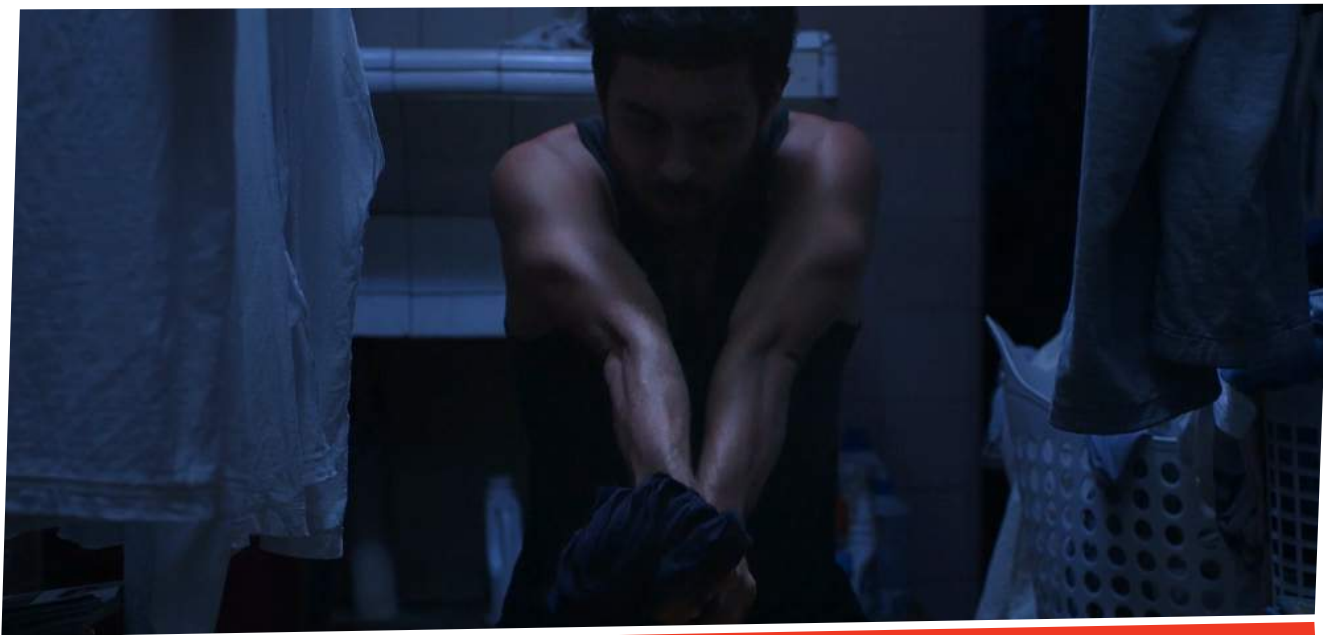
Género: Ficción

Duración: 17'

País: Brasil

Pontificia Universidad Católica de Rio Grande do Sul

En medio de los encuentros y desencuentros cotidianos, la construcción de grandes emprendimientos inmobiliarios cambia la arquitectura de la ciudad. Mientras tanto el tiempo deja sus marcas.



Tiempo de ir, tiempo de volver

Dirección: Pedro Nishi

Género: Ficción

Duración: 25'

País: Brasil

Universidad de San Pablo

Una litera sin colchón, un baño de azulejos azules, un lavadero oscuro, un retrato en un altar polvoriento, un pasillo largo y estrecho, una ventana cubierta de periódicos. Después de años separados, tres hermanos vuelven a vivir juntos en la casa de su infancia.



¿Amigos? Amigos

Dirección: Diego Reis

Género: Ficción

Duración: 18'

País: Brasil

Instituto de Comunicación y Artes – Belo Horizonte

Daniel y Arthur pasan una tarde cotidiana viendo películas y jugando videojuegos. En determinado momento, entre discusiones y reflexiones, ellos se cuestionan sobre la amistad y los verdaderos sentimientos que nutren el uno por el otro.



Trials

Dirección: Boya Harizanova

Género: Ficción

Duración: 28'

País: Bulgaria

NATFA

Rumen nació en Siria pero creció en Bulgaria. Quiere estudiar en la Academia de Policía. Dos días antes del examen de ingreso, se ve involucrado en una disputa entre su mejor amigo Viktor y un refugiado sirio. Mitad sirio y mitad búlgaro, Rumen se enfrenta a una difícil elección.



The Woman

Dirección: Diana Monova

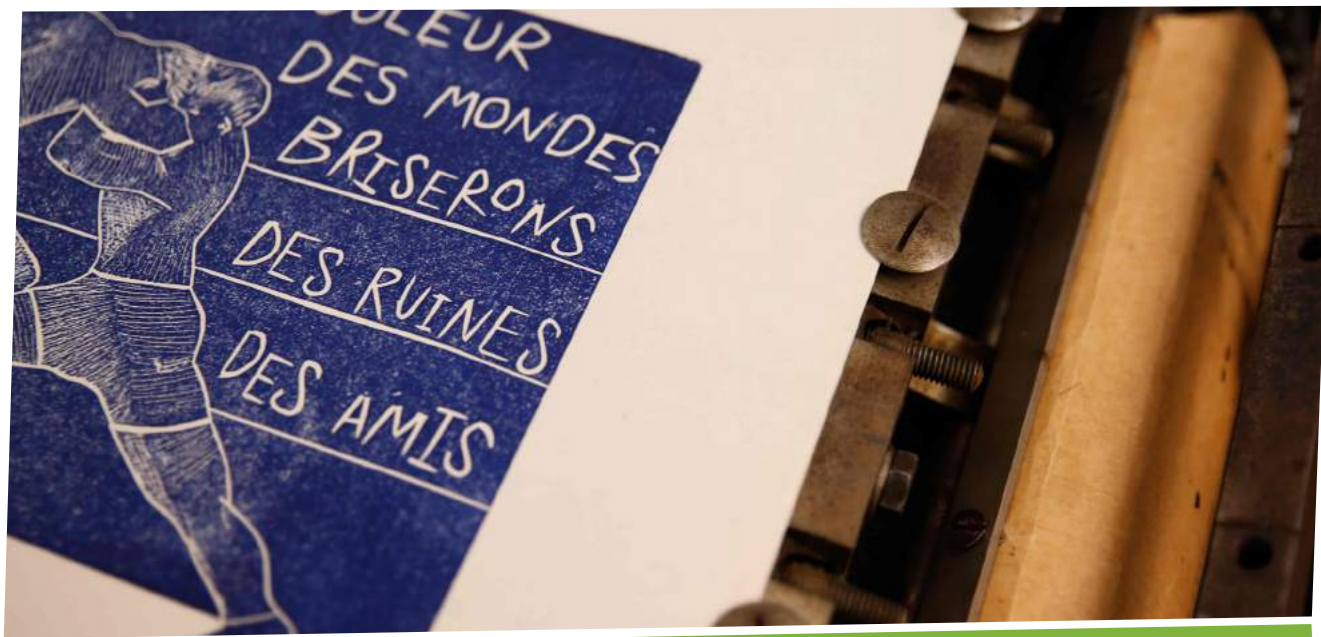
Género: Animación

Duración: 5'

País: Bulgaria

NATFA

“The Woman” sigue dos historias a primera vista opuestas: la de una joven, apurada por convertirse en una mujer exitosa, y la de una anciana llorando su juventud perdida.



De papier et de plomb

Dirección: Sandrine Corbeil

Género: Documental

Duración: 12'

País: Canadá

L'inis

Un joven boxeador y poeta lucha por mantener viva la poesía y las artes gráficas.



Wood

Dirección: Eve Dufaud

Género: Ficción

Duración: 15'

País: Canadá

L'inis

Wood se mete en problemas cuando un chico al que golpeó en la calle llega hasta el club de boxeo en el que entrena.



Marées

Dirección: Juliette Granger

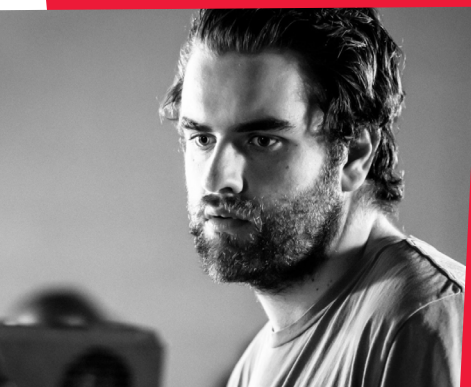
Género: Documental

Duración: 21'

País: Canadá

UQAM

Marées es una experiencia sensorial e inmersiva en el mar de la península de la Gaspesia (Canadá). A través de imágenes expresionistas y diseño sonoro, el film es un viaje a una región donde el vínculo con el mar es rico, provechoso, armonioso pero al mismo tiempo impredecible y potencialmente destructivo.



Le Roi du Matelas

Dirección: Miguel Lambert

Género: Ficción

Duración: 16'

País: Canadá

UQAM

Un juego entre el sueño y la realidad de un hombre en lucha contra su peor pesadilla: quedarse dormido.



Leche materna

Dirección: Claudia Angulo Orellana

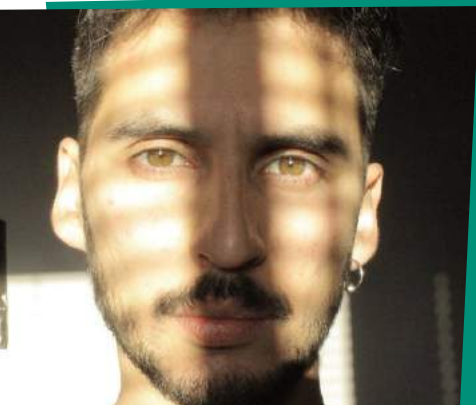
Género: Ficción

Duración: 19'

País: Chile

Universidad de Valparaíso

Lucy es una joven madre que con dificultad intenta cuidar a su pequeño hijo Agustín. Un día él cae enfermo por lo que decide llevarlo al hospital. Sin embargo, el diagnóstico es erróneo y su estado de salud empeora.



Un mono en la ciudad

Dirección: Nicolás González

Género: Documental

Duración: 21'

País: Chile

Universidad Mayor

Retrato documental del reconocido artista y profesor Alejandro "Mono" González, quien tras su pasado como uno de los fundadores de la brigada Ramona Parra, buscar dejar su propio legado a través de la educación y el arte.



El viaje

Dirección: Nicole Rencoret

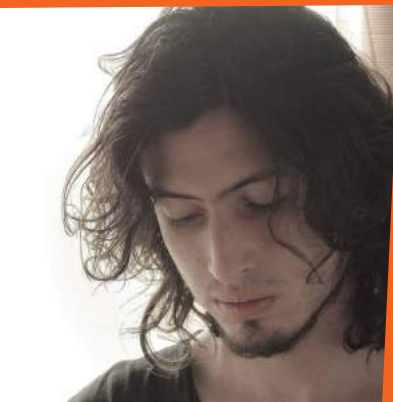
Género: Documental

Duración: 12'

País: Chile

Instituto Profesional Arcos

Dos niños estudiantes nos muestran su recorrido diario para llegar a clases. Uno de ellos reside en Santiago de Chile, el otro en un pequeño y alejado pueblo de alguna parte del sur. Cada uno con las dificultades que el entorno les depara.



S.W. Schoefield

Dirección: Julián David Sandoval

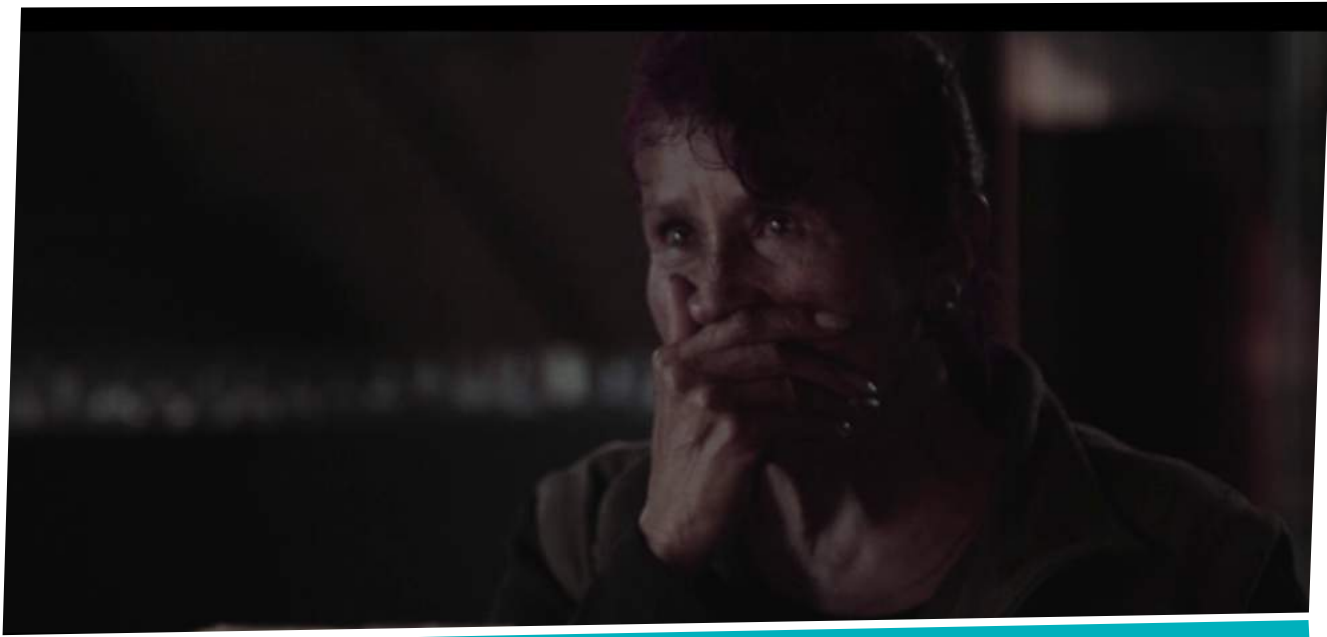
Género: Ficción

Duración: 20'

País: Colombia

Universidad Nacional de Colombia

Dos hermanos se encuentran atrapados en un triángulo amoroso. Las decisiones tomadas desatarán una serie de hechos que determinarán el fin de esta relación.



Sigo siendo madre

Dirección: Sebastian López Torres

Género: Documental

Duración: 11'

País: Colombia

Universidad Manuela Beltrán

La historia de María Sanabria, mamá de dos hijos asesinados: uno víctima de una ejecución extrajudicial causada por el ejército y el gobierno de Colombia, y el otro asesinado por un cura violador. En este documental vemos cómo ella exige justicia y utiliza el arte como medio de denuncia.



Inflexión

Dirección: Hernán A. Ferreira

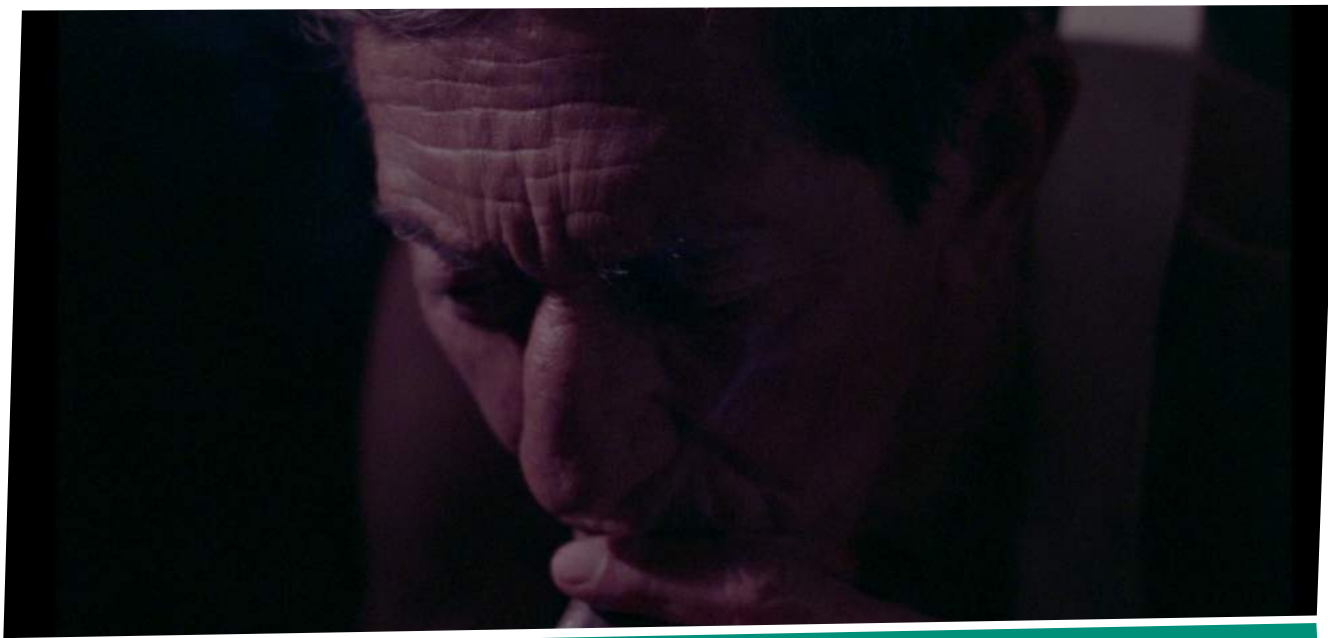
Género: Ficción

Duración: 10'

País: Colombia

Corporación Universitaria Unitec

Samuel es un arquitecto corrupto que se verá obligado a enfrentarse a su propia conciencia en forma de niño. Esto lo llevará a darse cuenta que, debido a sus negocios, perdió lo que más amaba y ahora ya no tiene vuelta atrás.



Los perros de Amundsen

Dirección: Rafael Ramírez

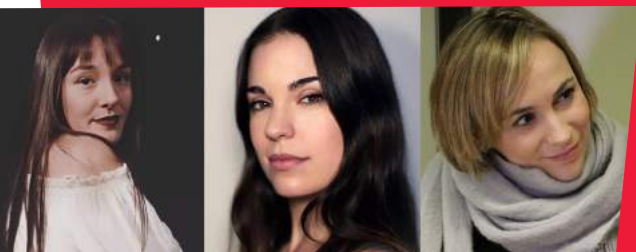
Género: Documental

Duración: 27'

País: Cuba

Escuela Internacional de Cine y TV

José Luis es un ingeniero que ha pasado 20 años de su vida como perito de accidentes industriales. Vive junto a su familia en el pueblo donde menos llueve en Cuba. En su casa, por las noches, compone poemas con un método de su invención. Cree que el día en que cese esta escritura, el mundo colapsará. Hace un año le diagnosticaron cáncer de laringe...



No-tiempo

Dirección: Dana Genisio, Clara Climent y Guadalupe Megías

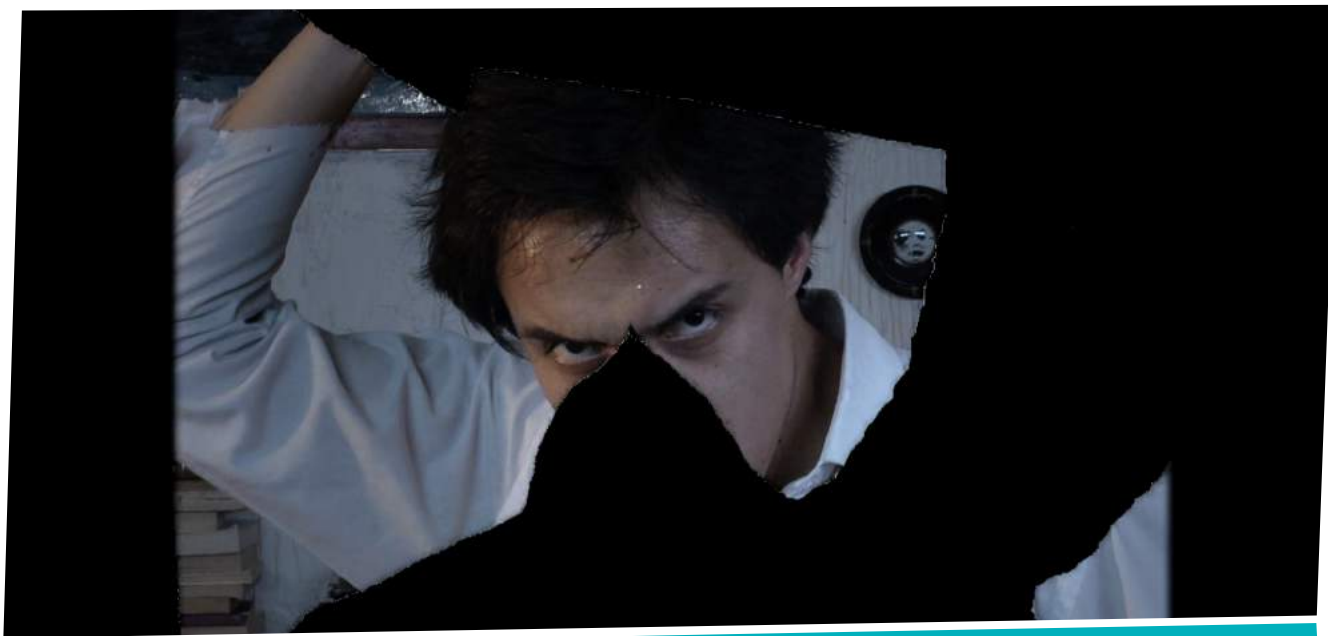
Género: Documental

Duración: 8'

País: Cuba

Escuela Internacional de Cine y TV

En San Antonio de los Baños, un pueblo donde el tiempo parece estar suspendido, los habitantes se sientan en las fachadas de sus casas a observar la calle. A través de la observación hacia el exterior hay una mirada hacia el interior; ¿qué es el tiempo?



La vida del ahorcado

Dirección: Luis Mateo Pazmiño

Género: Animación

Duración: 18'

País: Ecuador

INCINE

Pablo Palacio está escribiendo su última novela cuando de repente la hoja en la que está escribiendo cobra vida. Pablo debe enfrentarse a su obra para sobrevivir. Una lucha entre el artista y su obra.



Cuarteto

Dirección: Alejandro Renedo

Género: Ficción

Duración: 15'

País: España

ECAM

“Benditos sean los olvidadizos, pues superan incluso sus propios errores”. Friedrich Nietzsche. A veces la única manera de poder volver a amar es dejar de ser uno mismo.



24:37

Dirección: Belén Kruppa, Alberto Fernández y David Miranda

Género: Documental

Duración: 9'

País: España

ECAM

Se buscan candidatos para una misión espacial. Los interesados deben ser capaces de hacer de otro planeta su nuevo hogar.



Mercadillo Mix

Dirección: Adrián Pascual

Género: Animación

Duración: 3'

País: España

Escuela Superior de Imagen y Sonido – Valladolid

Eduardo encuentra un papel que le lleva a un extraño mercadillo. Dentro del mercadillo se encontrará con personajes de Disney, Los Simpson o Harry Potter. ¿Realidad o fantasía? Ya veremos...



Good Boy

Dirección: Rachel Beltran, Nicole Myers

Género: Animación

Duración: 8'

País: Estados Unidos

Chapman University

Un hombre asiste a una cita a ciegas con la mujer de sus sueños con la esperanza de pasar una gran noche. Todo parece ir a la perfección hasta que la velada toma un giro inesperado...



Pet Peeved

Dirección: Blake Garnsey

Género: Animación

Duración: 6'

País: Estados Unidos

Chapman University

Es el primer día de trabajo de Edd en la tienda de mascotas Pet-O-Rama, y está dispuesto a ser el mejor empleado que pueda ser. Con un nuevo jefe y un montón de amistosas criaturas como compañía, ¿qué podría salir mal?



Last day

Dirección: Cris Bringas

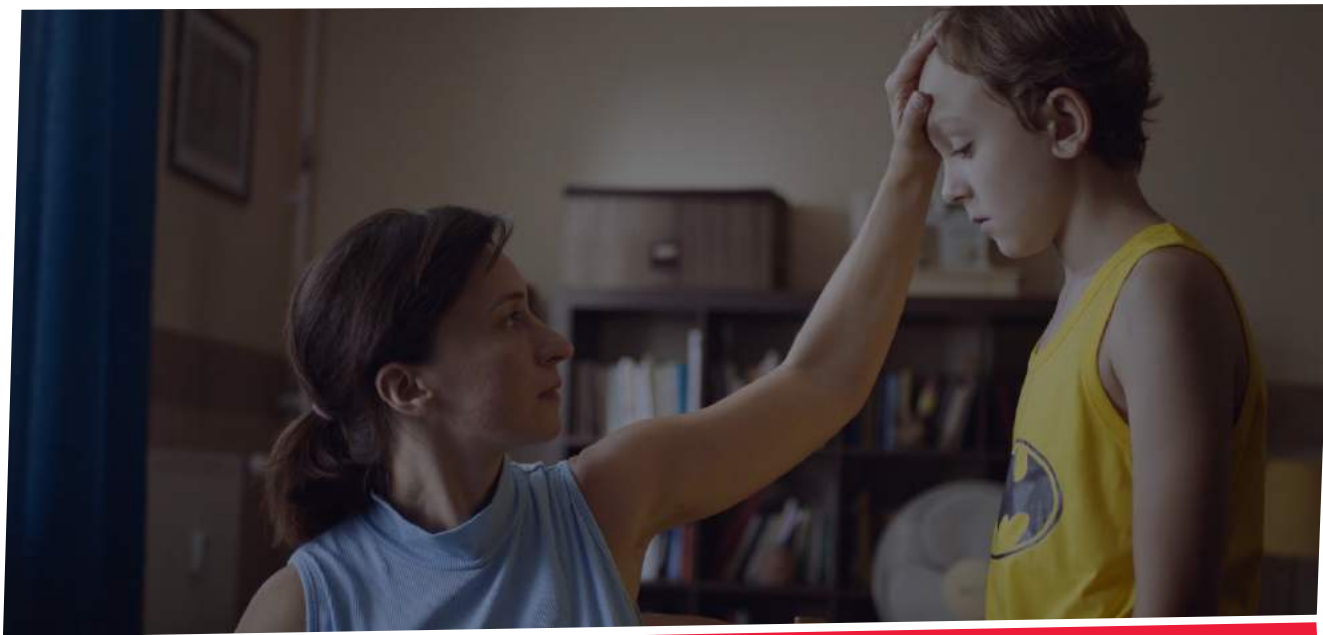
Género: Ficción

Duración: 22'

País: Filipinas

University of the Philippines

En su último día en el trabajo Alex se reúne con Jules, su compañero de oficina y ex-novio con quien tuvo un breve romance. Junto con el repaso de su relación viene la incertidumbre. Ambos se sumergen en la melancolía, aún sabiendo hacia dónde los conducirá este momentoo en sus vidas.



Nothing Really Happened

Dirección: Sándor Csoma

Género: Ficción

Duración: 25'

País: Hungría

SZFE University of Theatre and Films Arts

Kata (40) está embarazada y vive en un edificio de apartamentos con su marido y su hijo de 12 años, Peti. Con un bebé en camino todo parece idílico, pero un día algo terrible le sucede a Peti. Los padres tienen una noche para decidir cómo manejar la situación.



Champion

Dirección: Máté Bartha

Género: Documental

Duración: 20'

País: Hungría

SZFE University of Theatre and Films Arts

Vanessza, una chica romaní, se prepara para la oportunidad de su vida: un prestigioso torneo de boxeo. El camino es largo desde el pequeño gimnasio rural hasta el torneo, pero con la ayuda de su entrenador, quizá tengan una chance de lograrlo.



The Rabbi

Dirección: Uriya Hertz

Género: Ficción

Duración: 20'

País: Israel

Sam Spiegel Film & TV School

Michael es un carismático y admirado rabino en una Yeshiva de Jerusalem. Cuando su alumno favorito, Gadi, comparte con él sus más íntimos secretos, el estable mundo familiar de Michael se pone en cuestionamiento.



Next stop

Dirección: Einat Gaulan

Género: Ficción

Duración: 11'

País: Israel

Sam Spiegel Film & TV School

La voz de Ruth es la que anuncia las paradas en el ómnibus; todos la oyen pero nadie la escucha. Siguiendo el consejo de su psicoanalista, intenta - con poco éxito - establecer contacto con las personas a su alrededor. Pero la vida tiene una misteriosa manera de convertirla, por un breve momento, en una estrella local.



400 metros

Dirección: Patricio Aguilar

Género: Documental

Duración: 27'

País: México

Universidad Iberoamericana

Vianney es una nadadora paralímpica que ha soñado con ganar una medalla Olímpica. En sus primeros juegos en Londres, quedó en sexto lugar. Hoy, a sus 22 años, está buscando cumplir su sueño en los juegos de Río 2016.



Pacgirl

Dirección: Jaime Peña García

Género: Ficción

Duración: 12'

País: México

Universidad Iberoamericana

A raíz de una visita con el psiquiatra, Antonio descubre que su hija se está transformando en un hiperactivo Pacman.



Sarro

Dirección: Paul Coronel

Género: Ficción

Duración: 11'

País: México

Universidad de Guadalajara

Sarro, un impulsivo punk adolescente, haría cualquier cosa por volver con Susan, su ex novia, pero su nuevo novio no lo va a permitir.



Hiro

Dirección: Ana Belén Urrutia

Género: Ficción

Duración: 9'

País: México

UPAEP

Hiro, un hombre de negocios japonés, es abandonado en la mitad de la carretera por un taxista en la ciudad de Puebla. Carlos, un pueblerino y comerciante de pollos, se detiene para ofrecer llevarlo, adentrándose en una aventura.



Hacia el sol (Towards the Sun)

Dirección: Monica Santis

Género: Ficción

Duración: 20'

País: Reino Unido

The London Film School

Esmeralda acaba de llegar a un refugio para menores sin acompañante tras ser recogida por una patrulla de frontera de Estados Unidos. Se siente perdida, temerosa y con necesidad de recuperar cierto sentido de seguridad. Interactuando con otros chicos, con sus profesores y con el personal del refugio, Esmeralda de a poco se va abriendo. Enmudecida al principio por el trauma, comienza a expresarse y a hablar a través del arte.



Need a hand?

Dirección: Samuel McFarland

Género: Documental

Duración: 12'

País: Reino Unido

The London Film School

En 2010, Marijn sufrió un accidente que lo dejó con una lesión de la médula espinal. Ahora, siete años después, Marijn puede caminar cortas distancias y usa una silla de ruedas para distancias más largas. Sam nació con su brazo izquierdo más corto, apenas por encima del codo. Juntos discuten cómo es tener discapacidades y cómo maneja cada uno las percepciones de los demás.



Friendly Sport Meeting

Dirección: Adam Koloman Rybansky

Género: Ficción

Duración: 18'

País: República Checa

Academy of Performing Arts (FAMU)

El futnet (o fútbol-tenis) es un típico deporte checo. Casi cada pueblo es sede de un torneo de futnet amateur cada tanto. Y estos torneos no son sólo de deporte. Es sábado, un hermoso clima de verano y en un pequeño pueblo da comienzo uno de estos torneos. Se juega al futnet, se echa una carne a las brasas, y todos toman cerveza. Todavía falta mucho para el lunes por lo que nadie tiene que preocuparse por nada. Al menos hasta que aparece un equipo gitano llamado Jamaicas.



Bloody fairy tales

Dirección: Tereza Kovandová

Género: Animación

Duración: 8'

País: República Checa

Academy of Performing Arts (FAMU)

Una revisión de algunos de los cuentos de hadas más celebres en clave... sangrienta.



The Little One

Dirección: Diana Cam Van Nguyen

Género: Animación

Duración: 10'

País: República Checa

Academy of Performing Arts (FAMU)

Un retrato de maduración, desarraigo y cierta melancolía, desde los ojos de una niña que crece en el seno de una familia de inmigrantes vietnamitas en Europa.



Food

Dirección: Michaela Mihalyi

Género: Animación

Duración: 1'

País: República Checa

Academy of Performing Arts (FAMU)

Un juego visual en el que se mezclan las principales comidas del día con la rutina de una pareja.



Ella y ella

Dirección: Clara Planelles

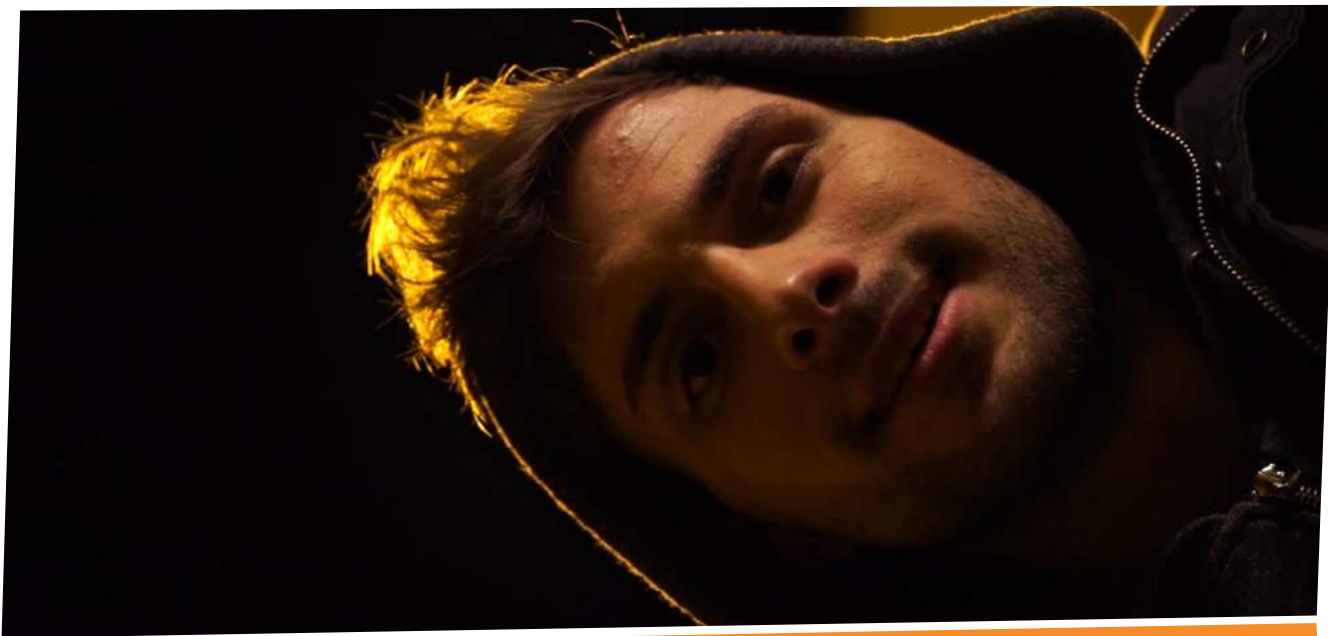
Género: Ficción

Duración: 13'

País: Uruguay

Universidad Católica del Uruguay

Lucía (27) se encuentra en crisis luego de que su novio la deja un mes antes de casarse. Por eso busca refugio con su abuela Regalito, que la ayuda a resignificar su soledad.



Calle

Dirección: Diego Parula

Género: Ficción

Duración: 6'

País: Uruguay

Universidad ORT

Jorge le debe mucha plata a Mario por negocios. Cuando Mario lo busca para cobrar el dinero, Jorge le dice que el dinero lo tiene Willy, empleado de Mario. Jorge y Flaco Luis planearon todo desde un principio para quedarse con el dinero.



El escritor

Dirección: Damián Minacapilli

Género: Ficción

Duración: 16'

País: Uruguay

Universidad ORT

Todo el vecindario está en busca del responsable del reciente robo y golpiza a una vecina. Rodolfo, un vecino de la mujer, es avisado al respecto. Pero Rodolfo no es precisamente un hombre que tenga la justicia entre sus intenciones...



La Sellada

Dirección: Hernán Bentancor

Género: Ficción

Duración: 9'

País: Uruguay

Tecnatura en Audiovisuales - UTU

Agustín saca la figurita conocida como “la sellada”, que es codiciada por Franco. Éste manda secuaces luego de la clase para que lo lleven con él a que le entregue la figurita. La maestra los sigue y llega en el momento justo, salvando a Agustín y exigiendo la figurita para ponerle final a la situación.



Agua quieta

Dirección: Laura Silvera, Milagros Fernández

Género: Ficción

Duración: 17'

País: Uruguay

Tecnicatura en Audiovisuales – UTU

Mariano (28) y Nicolás (24) son dos hermanos que van a acampar a un monte. Nicolás encuentra el cadáver de una chica y discute con Mariano qué hacer con ella.



El cuadro

Dirección: Marcos Viera

Género: Ficción

Duración: 9'

País: Uruguay

Tecnicatura en Audiovisuales – UTU

La aparición de un cuadro familiar logra romper la cotidianeidad de una pareja, desatando una discusión. Esto los lleva a realizar una serie de acciones y estrategias para determinar quién se impondrá en la situación y quién deberá conformarse.



Las Crónicas de Boldman

Dirección: Agustín Álvarez

Género: Ficción

Duración: 10'

País: Uruguay

Escuela de Cine del Uruguay

En una vieja librería atendida por un anciano, una chica se sumerge una y otra vez en el universo de un libro sobre los últimos momentos de vida de un antiguo superhéroe.



Plástico

Dirección: Juan Gallo

Género: Ficción

Duración: 20'

País: Uruguay

Escuela de Cine del Uruguay

Trixie crece en una comunidad hippie descubriendo que lo único que quiere ser en su vida es un hermoso y plástico mannequín.



El orejano

Dirección: Ignacio Revello

Género: Ficción

Duración: 16'

País: Uruguay

Escuela de Cine del Uruguay

Guillermo se fuga de la casa que comparte con su madre. Con la ayuda de una rebelde chica y su vieja moto, partirá en busca de su padre. Un misterioso hombre que vive en medio del campo. Un viaje que pondrá en juego vínculos, convicciones y deseos de un adolescente que creía saberlo todo.



Giros

Dirección: Matías Canzani

Género: Ficción

Duración: 7'

País: Uruguay

Escuela de Cine del Uruguay

Entre videos caseros, cepillos de dientes y una convivencia aburrida, Teo decide dejar a su novia, sin saber cómo manejarlo.



Quedarse en casa

Dirección: Lucas Mazzoni

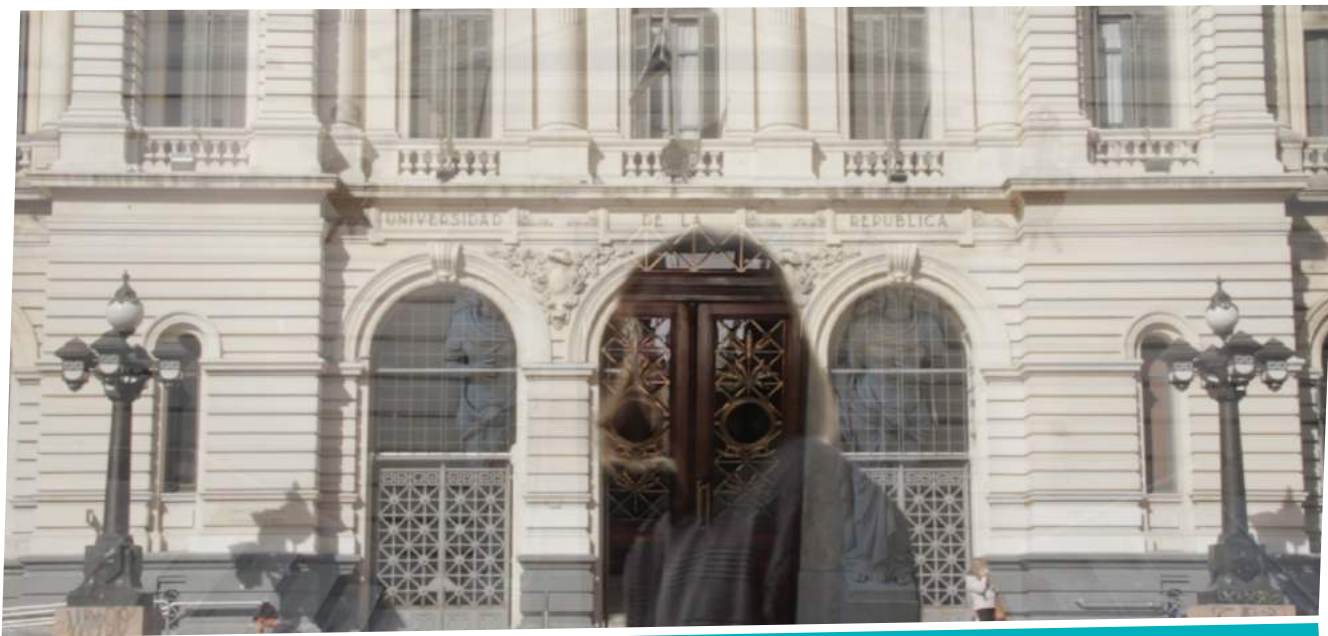
Género: Ficción

Duración: 13'

País: Uruguay

Escuela de Cine del Uruguay

Mariela vive sola. Una noche, al volver de trabajar, se encuentra con una joven en su propio cuarto. Sin saber bien cómo reaccionar, Mariela invita a la joven a quedarse esa noche en la casa.



Fantasmas

Dirección: Lucía Martínez

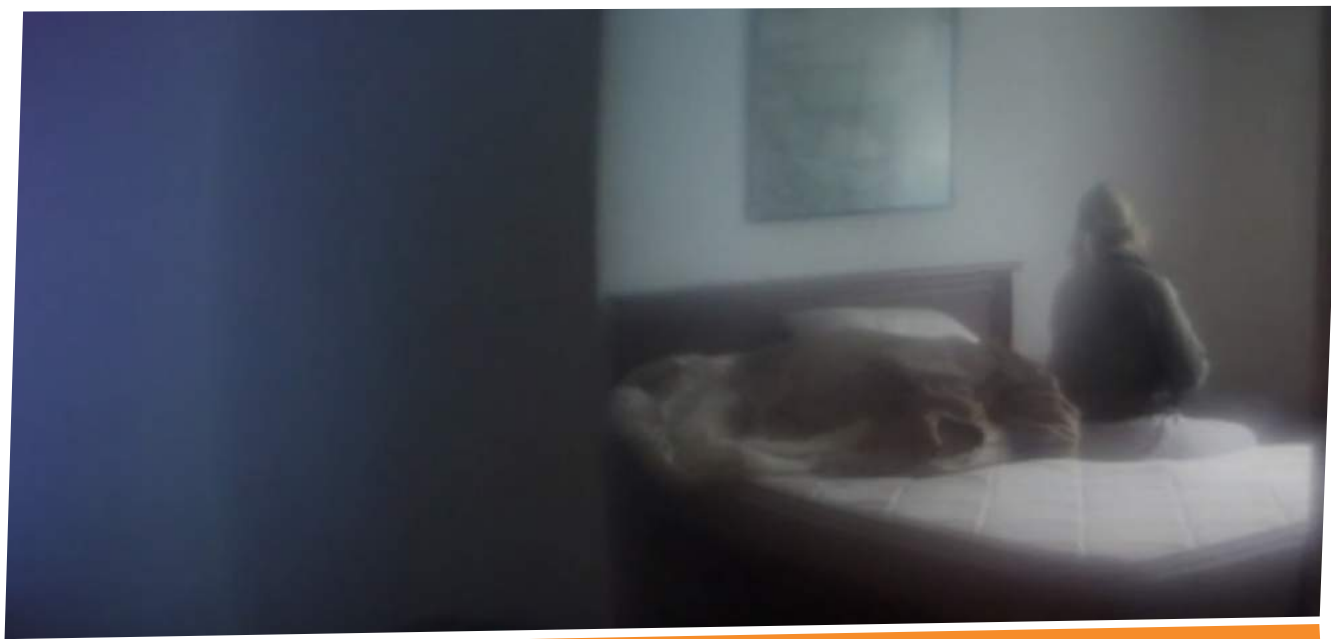
Género: Documental

Duración: 5'

País: Uruguay

Escuela de Cine del Uruguay

Montevideo, Universidad de la República. Y aquí, todos los fantasmas que la acompañan.



Memoria persistente

Dirección: Tatiana Huertas

Género: Documental

Duración: 5'

País: Uruguay

Escuela de Cine del Uruguay

Un viaje en la memoria, la búsqueda por reconstruir lo que alguna vez fue.



Arraigo

Dirección: María Laura Reina

Género: Ficción

Duración: 7'

País: Venezuela

Universidad de los Andes

María, una niña de 10 años, no acepta que su hermano mayor tenga que irse de la casa en busca de mejores oportunidades, dejándola al cuidado de una vecina. Ella se niega a despedirse, pero deberá enfrentarse a su realidad.

