



## JURADO OFICIAL



### **Adrián Biniez** (Argentina/Uruguay)

Nació el 28 de agosto de 1974 en Remedios de Escalada, Lanús, Gran Buenos Aires, Argentina. Comenzó su carrera artística como cantante y compositor de la banda de rock independiente Reverb en la década de los noventa. Desarrolló su carrera cinematográfica en Uruguay desde el año 2004, interpretando un pequeño papel como cantante de karaoke en la película *Whisky*, de Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll. Dirigió los cortometrajes *8 horas* (2006) y *Total disponibilidad* (2008). En 2009 estrenó *Gigante*, su primer largometraje como director, que obtuvo tres premios en el Festival de Berlín, entre muchos otros premios internacionales. En 2014 estrena su segundo largometraje, *El 5 de Talleres*, exhibido en el Festival de Venecia. Y en 2018, *Las Olas*.

## **Diana Martínez Muñoz (Colombia)**

Diseñadora de sonido con conocimiento y experiencia en el desarrollo de post-producción de sonido envolvente (surround sound) 5.1 para cine, animación, documentales y medios audiovisuales en general. Socia y diseñadora de sonido de Guateque Cine, un estudio de postproducción audiovisual. Experta en los procesos de mezcla en sonido envolvente 5.1, edición de diálogos, ADR, foley y efectos sonoros. Manejo en programación para la creación de aplicaciones e instalaciones interactivas a través de MAX/MSP. Docente universitaria de diseño sonoro para cine en la Escuela de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia.



## **Pablo Martínez Pessi (Uruguay)**

Realizador y productor nacido en Uruguay en 1980. Licenciado en Comunicación Audiovisual en la Universidad ORT Uruguay. Fue becado por Ibermedia y Fundación Carolina con el Curso de desarrollo de proyectos iberoamericanos, recibió las becas de Producción en Morelia Lab y EICTV, ha participado como productor en diferentes foros de coproducción y asesorías internacionales de proyectos cinematográficos. Impartió talleres de Producción y Montaje cinematográfico en diferentes países y ha dictado Montaje Cinematográfico en universidades de Uruguay. Desde 2006 desarrolla proyectos en Gabinete Films, donde trabaja como director, productor y editor. En 2009 estrenó su ópera prima "Desde las aguas", mejor documental nacional en ATLANTIDOC 2009. Dirigió el mediodocumental "Normal" (2012). Es director y productor del

largometraje documental "Tus padres volverán" (2015), que ha ganado varios premios y participado en diferentes festivales internacionales. Fue elegida por la Asociación de Críticos de Cine de Uruguay como mejor documental uruguayo del 2015. Actualmente se encuentra desarrollando su tercer largometraje documental, "La nieve entre los dos".



# JURADO ESTUDIANTIL

## Felipe Spangenberg

Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales (Universidad de la República)



En 2012 comenzó sus estudios en la Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales. Ese mismo año participó como co-realizador del concurso del MERCOSUR "Participación Política de las Mujeres" con el cortometraje "Prejuicios", ganador del premio por voto popular. También participó como co-realizador del corto "La Pecera" en la Maratón audiovisual 7D. A mediados de la carrera realizó los cortometrajes "Re-conectado" y "Chau laburo". Para el egreso, participó en la creación de un relato coral titulado "La vereda de los tercetos", en formato de largometraje. En 2017 participó de la 2da edición del 48hrs Film Project con el cortometraje "Cita afuera".



## Valentina Degener

Universidad ORT

Valentina Degener (22 años) es estudiante avanzada de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual de la Universidad ORT. Trabaja de manera Freelance en el rubro audiovisual, principalmente en Dirección de Arte.

## Josef Rebalski

Escuela de Cine del Uruguay



Chileno, 52 años, Ingeniero Comercial y Licenciado en Ciencias Económicas de La Universidad de Chile. Actualmente reside en Montevideo y cursa el segundo año (Generación 2017) de la Carrera de Realización Cinematográfica en la Escuela de Cine del Uruguay (ECU). En el año 2017 realizó el cortometraje "Me voy a Morir" como parte de sus actividades curriculares de primer año. Fue Productor Asociado de la película colombiana "Monos", dirigida por Alejandro Landes y a estrenarse durante 2019. Actualmente prepara su segundo cortometraje, "Se nos cayó el mundo", el cual está en etapa de preproducción.

---

## JURADO POPULAR



**VOS** también podés ser jurado del Festival, votando por tus cortos favoritos al final de cada proyección.