

Enrique Buchichio – Director/ guionista
Coordinador de la Escuela de Cine del Uruguay (ECU)
Bio-filmografía / Currículum Vitae



Filmografía como director y guionista:

2004 – En la plaza (cortometraje – egreso ECU)

2007 – Noche fría (cortometraje)

2009 – El cuarto de Leo

2014 - Zanahoria

Enrique Buchichio nació en Montevideo, Uruguay, en 1973. Luego de realizar el Curso Técnico en Comunicación Social en la Universidad del Trabajo del Uruguay (UTU), empezó a colaborar en varias revistas, radios y publicaciones periódicas. Ejerce la crítica cinematográfica desde 1994, cuando se fundó la revista Posdata. Integró la sección cultural de Revista Tres entre 1995 y 2001. Desde el año 2000 es editor y crítico del sitio Cartelera.com.uy.

Egresó de la Escuela de Cine del Uruguay (ECU) en 2004 con especialización en dirección y montaje. Su corto de egreso, **En la plaza**, recibió el Premio Kodak al mejor trabajo presentado por Uruguay en el V Festival Internacional de Escuelas de Cine (2004) y una Mención Especial del Jurado de Escuelas de Cine en el XII Festival Latinoamericano de Video Rosario 2005 (Argentina), entre otros premios.

En enero de 2007 estrena, en La Pedrera Short Film Festival, el cortometraje **Noche fría**, filmado de manera independiente en 16 milímetros, obteniendo el premio al mejor sonido (Fabián Oliver). Más adelante recibe una Mención Especial del Jurado en la Competencia Internacional de Cortometrajes de la Muestra "Piriápolis de Película" (agosto de 2007).

Con su primer proyecto de largometraje, **El cuarto de Leo**, es seleccionado para el Talent Campus Buenos Aires (2005), organizado por la Universidad del Cine en cooperación con el Berlinale Talent Campus. Recibe el premio FONA 2005 para su producción, y los apoyos del Fondo Ibermedia, MVD Socio Audiovisual, ICAU (Instituto de Cine y Audiovisual del Uruguay) y The Global Film Initiative (Estados Unidos), siendo rodado en octubre de 2008.

El cuarto de Leo tuvo su estreno mundial en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2009 (Sección Zabaltegi - Nuevos Directores), luego de haber sido seleccionada para Cine en Construcción – Toulouse (2009). Fue invitada a más de 50 festivales en todo el mundo, incluyendo Biarritz, La Habana, Marrakech, Miami, Toronto, San Francisco, Seattle, Nueva York, Londres, Praga, Tel Aviv, Milán, Dublín, Seúl, Oslo, Copenhague y Lisboa.

El cuarto de Leo recibió varios premios y menciones, tanto en Uruguay como en el exterior. En diciembre de 2010 fue elegida como la mejor película uruguaya del año, recibiendo el Premio ICAU y nueve premios de la Asociación de Críticos Cinematográficos del Uruguay: Mejor Película Uruguaya de Ficción, Mejor Ópera Prima, Mejor Director Uruguayo (Enrique Buchichio), Mejor Actor y Revelación Masculina (Martín Rodríguez), Mejor Actriz y Revelación Femenina (Cecilia Cósero), Mejor Guión (Enrique Buchichio) y Mejor Música Original (Sebastián Kramer).

Por **Zanahoria**, su segundo proyecto de largometraje, ha sido becado por la Fundación Carolina y Casa de América para el Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos 2011 (Madrid, España). También ha sido seleccionado para la primera edición del BrLab - Laboratorio de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Latinoamericanos (São Paulo, Brasil). El proyecto ganó el Premio FONA 2011 para su producción, con un jurado integrado por Pablo Stoll, Laura Santullo y Lucrecia Martel. En 2012 recibió el apoyo del Programa Ibermedia en la modalidad de Co-Producción. Y en 2013 obtuvo el Fondo de Fomento del Instituto del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ICAU) para su producción. **Zanahoria** se rodó en octubre y noviembre de 2013; se estrenó en cines de Uruguay el 11 de setiembre de 2014, y tres meses más tarde en Argentina.

En noviembre de 2014, **Zanahoria** obtuvo el Colón de Oro al mejor film en el 40º Festival de Cine Iberoamericano de Huelva (España), además de otros dos premios paralelos: al mejor guión según la Asociación de la Prensa de Huelva, y el Premio Radio Exterior de España. En Uruguay recibió seis nominaciones a los premios de la Asociación de Críticos de Cine del Uruguay (ACCU), incluyendo mejor película, director y guión, y recibiendo el premio a mejor actor para César Troncoso.

Desde febrero de 2012 es **Coordinador General de la Escuela de Cine del Uruguay** (ECU), que forma parte de Cinemateca Uruguaya.

Actualmente, además de trabajar en su tercer proyecto como director, es productor ejecutivo del proyecto documental **Salam**, dirigido por Agustina Willat, ganador del Fondo de Fomento del ICAU en la categoría Desarrollo (2017) y del Fondo de Fomento a la Producción Nacional Audiovisual (FONA, 2018).