TALLERES PARA ADOLESCENTES









TAA · ADOLESCENTES

Es un escuela de formación integral en todas las áreas fundamentales del lenguaje audiovisual, con una propuesta pedagógica diseñada especialmente para un público adolescente. La escuela TAA le brinda a los jóvenes un espacio de taller, en donde además de incorporar conocimiento y técnica cinematográfica, potencien sus habilidades expresivas, su capacidad observadora y creativa.

La propuesta funciona en el marco de la Escuela de Cine del Uruguay (ECU), primera institución de formación profesional en cine fundada en 1995. Propiciar un entorno de enseñanza y aprendizaje confiable y seguro en el cual los adolescentes puedan expresar sus sentimientos e ideas, intercambiarlas con otros y transformarlas en obras audiovisuales.

Fomentar el desarrollo de una mirada crítica frente a los contenidos audiovisuales: publicidad, televisión, fotografía y cine.

Abordamos tres áreas de conocimiento:

TÉCNICAS AUDIOVISUALES

Fotografía, guión, realización, música y sonido, edición digital ARTES
ESCÉNICAS
Actuación y
dirección de actores

ARTES
PLÁSTICAS
Diseño, maquillaje,
vestuario y
escenografía

MODALIDAD DE TRABAJO

Cada grupo cuenta con un educador referente que lo acompaña durante todo el año, más un equipo rotativo de profesionales y técnicos especializados en cada una de estas áreas. De esta forma nos proponemos brindar a los adolescentes conocimiento a través de la experimentación en todas las artes y técnicas que componen el maravilloso proceso de creación audiovisual.

EDADES

De 13 a 17 años. (edad de ingreso a la escuela)

HORARIOS

Días sábados de 14:00 a 18:00 h. Abril a Diciembre La escuela completa es de tres años. De todas maneras, el primer año funciona como un taller experimental en sí mismo.

1º AÑO - EXPERIMENTACIÓN

El primer año es un taller de exploración creativa y de aproximación al lenguaje audiovisual y todas sus técnicas. A lo largo del año los jóvenes elaboran varios proyectos audiovisuales por medio de laboratorios en las tres áreas antes mencionadas. Al finalizar el año realizan un cortometraje grupal para exhibirlo en sala.

2º AÑO - PROFUNDIZACIÓN

El segundo año de la escuela tiene una estructura teórico/práctica en donde se abordan en profundidad los contenidos y técnicas fundamentales aprendidas en Primer año. Siempre trabajamos desde un fuerte enfoque práctico, "aprendemos haciendo". Realizan dos proyectos audiovisuales en alguno de éstos géneros (ficción, documental, animación, nuevos formatos).

3º AÑO - ESPECIALIZACIÓN

En el último año del taller se trabaja desde el comienzo del año en guiones que cada estudiante presenta al taller. Lo llamamos "año de especialización" porque se les da la posibilidad a los jóvenes de elegir un área de conocimiento que más le guste y trabaje todo el año desde ese rol. Además del cortometraje final grupal, también trabajan en duplas con otros formatos audiovisuales.

Hacemos un especial foco en el desarrollo afectivo de los vínculos interpersonales, el trabajo en equipo y colaborativo entre pares y con las familias. Es por eso que además de las clases generamos otras actividades:

días de cine

Jornadas para ver y debatir sobre películas. Nos gusta generar espacios de intercambio de opiniones, miradas y sensaciones respecto a lo que ven.

FESTIVALES

Todos los años realizamos intercambios con escuelas de cine de adolescentes de países de la región, participamos de festivales de cine nacionales e internacionales. En varias ocasiones nuestros grupos de jóvenes han obtenido reconocimientos en el exterior, en países como México, Brasil y Argentina.

CAMPAMENTOS/JORNADAS

Entre las diferentes generaciones de la escuela fomentamos y generamos actividades de integración y recreativas. Como meriendas compartidas y/o campamentos audiovisuales.

La escuela brinda una formación artística preparatoria en el campo audiovisual, posicionando a sus alumnos de la mejor manera para profundizar su formación profesional en nivel terciario como:

REALIZADORES

Con preparación técnica y expresiva para contar historias a través del lenguaje audiovisual.

EXHIBICIÓN

Se realizan dos muestras anuales: En agosto los grupos organizan una muestra interna en la escuela a la que pueden invitar a familias y amigos, para compartir algunas de sus creaciones.

A fin de año la escuela TAA junto con Plan Ceibal y Sala Zitarrosa, organiza un Festival Internacional de Cine de niñas, niños y adolescentes "FESTITAA". Allí los estudiantes exhiben y comparten sus cortometrajes finales para público general del Festival.

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

La Escuela cuenta con equipamiento para el uso en las prácticas y rodajes de los estudiantes.

Cámaras profesionales, equipos de sonido, computadoras, luces, etc.

PRECIO

Matrícula de inscripción: \$1.500 (se abona por única vez)
Cuota mensual: \$3.600

Los pagos son del 1 al 10 del mes corriente. Antes del 10 de cada mes se obtiene una bonificación del 5% de descuento.

Descuentos para hermanos, socios de ASOPROD, CINEMATECA y Comunidad La Diaria: 20% (no aplicable a la matrícula, no acumulables).

SOGME

Los cupos son limitados. Entendemos la formación en general y la artística en particular como un fenómeno de relación*, en dónde el conocimiento interpersonal es fundamental.

Es por ello que se forman grupos de máximo 20 estudiantes por generación. Pasado el cupo quedan en lista de espera o para el año siguiente.

* Prof. Psicólogo Juan Carlos Carrasco

"Las películas tocan nuestros corazones, despiertan nuestra visión, y cambian nuestra forma de ver las cosas. Nos llevan a otros lugares. Nos abren las puertas y las mentes..."

Martin Scorsese

INFO E INSCRIPCIONES:

Mail: comunicacion@taa.com.uy

Cel: (+598) 099 469 190 (+598) 091 826 024

www.taa.com.uy













