

TALLERES PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS



Educación
audiovisual



Cinematheca



TAA • NIÑAS Y NIÑOS

Es un espacio ludo creativo para niñas y niños en edad escolar, cuyo objetivo es la experimentación y el juego través del lenguaje audiovisual.

En TAA los invitamos a descubrir el maravilloso mundo del cine, aprender sus técnicas, su historia y su lenguaje. La propuesta funciona en el marco de la Escuela de Cine del Uruguay (ECU), primera institución de formación profesional en cine fundada en 1995.

OBJETIVO

Propiciar un entorno de enseñanza y aprendizaje confiable y seguro en el cual las niñas y niños puedan expresar sus sentimientos e ideas, intercambiarlas con otros y transformarlas en diferentes obras audiovisuales.

En ese proceso además nos proponemos:

- Fomentar el desarrollo desde la infancia de una mirada crítica frente a los contenidos que ven: publicidad, televisión, fotografía y cine.
- Estimular la imaginación a partir de la observación de su entorno.
- Descubrir el lenguaje y la técnica audiovisual, su evolución histórica, y todas sus variedades.

CONTENIDO

Aprendemos varias técnicas y artes audiovisuales:

- **TÉCNICAS AUDIOVISUALES:** fotografía, realización audiovisual, stop motion, animación 2D.
- **ARTES ESCÉNICAS:** actuación y expresión corporal para cine.
- **ARTES PLÁSTICAS:** diseño, dibujo, maquillaje, vestuario y escenografía, realización de maquetas.

Nos gusta experimentar lenguajes:

FICCIÓN

Creamos historias juntos, las actuamos y filmamos.

DOCUMENTAL

Investigamos datos o historias curiosas de nuestro entorno, para luego contar nuestra versión de los hechos.

ANIMACIÓN

Creamos personajes, su mundo, sus vestuarios para luego animarlos.

¡También viajamos en el tiempo, y contamos historias mudas en blanco y negro!

Los talleres son anuales aunque están divididos en 2 módulos.

MÓDULO 1

Experimentos Audiovisuales 1

(Abril - Julio) + Agosto

Realizaremos varios contenidos cortos para experimentar técnicas y lenguajes.

MÓDULO 2

Experimentos Audiovisuales 2

(Agosto - Noviembre) + Diciembre

Realizaremos las diferentes etapas para la creación colectiva de un cortometraje en uno de los géneros del módulo 1.

La carga horaria es de 2 horas semanales, una vez por semana.
Sábados de 15 a 17 h ó Martes de 17 a 19 h.

Los cursos anuales comienzan en abril y finalizan en diciembre.

EXHIBICIÓN

Se realizan dos muestras anuales: En agosto los grupos organizan una muestra interna en la escuela a la que pueden invitar a familias y amigos, para compartir algunas de sus creaciones.

A fin de año la escuela TAA junto con Plan Ceibal y Sala Zitarrosa, organiza un Festival Internacional de Cine de niñas, niños y adolescentes "FESTITAA". Allí los estudiantes exhiben y comparten sus cortometrajes finales para público general del Festival.

Actividades Especiales

Hacemos un especial foco en el desarrollo afectivo de los vínculos interpersonales, el trabajo en equipo y colaborativo entre pares y con las familias. Es por eso que además de las clases generamos otras actividades:

DÍAS DE CINE

Jornadas para ver y debatir sobre películas. Nos gusta generar espacios de intercambio de opiniones, miradas y sensaciones respecto a lo que ven.

FESTIVALES

Todos los años realizamos intercambios con escuelas de cine de adolescentes de países de la región, participamos de festivales de cine nacionales e internacionales. En varias ocasiones nuestros grupos de niñas y niños han obtenido reconocimientos en el exterior, en países como México, Brasil y Argentina.

CAMPAMENTOS/JORNADAS

Fomentamos y generamos actividades de integración y recreativas entre los niños y sus familias; meriendas compartidas, clases abiertas, y/o campas audiovisuales.

MODALIDAD DE TRABAJO

El grupo cuenta con un educador referente, más un equipo rotativo de talleristas especializados en cada una de estas artes, técnicas y/o géneros audiovisuales.

EDADES

Niñas y niños de 6 a 12 años

HORARIOS

Sábados de 15 a 17 h ó
Martes de 17 a 19 h.
Abril a Diciembre.

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

La Escuela cuenta con equipamiento para el uso en las prácticas y rodajes de los estudiantes.
Cámaras profesionales, equipos de sonido, computadoras, luces, etc.

PRECIO

Matrícula de inscripción: \$1.500 (se abona por única vez)
Cuota mensual: \$2.600

Los pagos son del 1 al 10 del mes corriente. Antes del 10 de cada mes se obtiene una bonificación del 5% de descuento.

Descuentos para hermanos, socios de ASOPROD, CINEMATECA y Comunidad La Diaria: 20% (*no aplicable a la matrícula, no acumulables*).

CUPOS

Los cupos son limitados. Entendemos la formación en general y la artística en particular como un fenómeno de relación*, en dónde el conocimiento interpersonal es fundamental.

Es por ello que se forman grupos de máximo 15 niñas y niños por generación. Pasado el cupo quedan en lista de espera o para el año siguiente.

* Prof. Psicólogo Juan Carlos Carrasco

"Las películas tocan nuestros corazones, despiertan nuestra visión, y cambian nuestra forma de ver las cosas. Nos llevan a otros lugares. Nos abren las puertas y las mentes..."

Martin Scorsese

INFO E INSCRIPCIONES:

Mail: comunicacion@taa.com.uy

Cel: (+598) 099 469 190
(+598) 091 826 024

www.taa.com.uy



taa audiovisuales



taa_audiovisuales



TAA Audiovisuales



