

CARRERA DE REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA Y DIPLOMADOS PLAN DE ESTUDIOS

| PRIMER AÑO | | SEGUNDO AÑO | | TERCER AÑO | | CUARTO AÑO |
|------------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------------|------------------------|---|
| Semestre 1 | Semestre 2 | Semestre 3 | Semestre 4 | Semestre 5 | Semestre 6 | Semestre 7 |
| Realización 1 | | Realización 2 | | Realización No Ficción | Realización 3 | Tutorías de especialización (proyectos de egreso) |
| Iluminación y Cámara 1 | | Iluminación y Cámara 2 | | Dirección de Fotografía | Dirección de Actores 2 | |
| Guión 1 | | Guión 2 | Montaje 2 | Color en Postproducción | Montaje 3 | Dirección |
| Edición no Lineal | Montaje 1 | Dirección de Actores 1 | Asistencia de Dirección | Posproducción de Sonido | Dirección de Arte 2 | Producción |
| Introducción al Sonido | Sonido 1 | Taller de No Ficción | Producción | Marco Legal del Audiovisual | Producción Ejecutiva | Fotografía |
| Historia del Cine 1 | El trabajo del Actor | Historia del Cine 2 | Dirección de Arte 1 | Rodaje Documental | Taller de Guión | Dirección de Arte |
| Historia del Arte 1 | Análisis de la Imagen | Historia del Arte 2 | Sonido 2 | | Historia del Cine 3 | Asistencia de Dirección |
| | Rodajes Realización 1 | Teoría y Análisis 1 | Taller de Locaciones | | Historia del Arte 3 | Sonido |
| Foto Fija | | Continuidad | Rodajes Realización 2 | | Teoría y Análisis 2 | Montaje y Postproducción |
| Taller Experimental | | Ejercicio Documental | | | | |

REFERENCIAS

ÁREAS TEMÁTICAS

Dirección
Producción
Fotografía
Guión
Dirección de Arte
Sonido
Montaje
Teoría e Historia

DIPLOMADOS

— Diplomado en Fotografía y Cámara
 — Diplomado en Montaje Cinematográfico
 — Diplomado en Guión y Narrativa
 — Diplomado en Dirección de Arte