



La **Escuela de Cine del Uruguay (ECU)** y **Cinematheca Uruguay** tienen mucho gusto en presentar la **selección oficial** de cortos a concurso del **20 Festival Internacional de Escuelas de Cine**, que tendrá lugar del 20 al 22 de agosto de 2020 en una edición online extraordinaria debido a la emergencia sanitaria por el COVID-19. La selección incluye 65 cortometrajes de ficción, documental y animación, realizados por estudiantes de 48 escuelas de cine de 26 países. La paridad de género es casi absoluta: entre los realizadores seleccionados hay 38 hombres y 36 mujeres.

The **Uruguayan Film School (ECU)** and **Cinematheca Uruguay** are very happy to announce the **official short films selection** for the **20 International Film Schools Festivals**, to be held from 20 to 22 August 2020 in an extraordinary online edition due to the COVID-19 situation. The selection includes 65 films (fiction, documentary and animation) made by students from 48 film schools in 26 countries. Among the directors, 38 are men and 36 are women.

**Más información / More information:** [www.ecu.edu.uy](http://www.ecu.edu.uy)

<b>País / Country</b>	<b>Escuela de Cine / Film School</b>	<b>Título / Title</b>	<b>Dirección / Directed by</b>
Argentina	ENERC	Ciudad hostil	Joaquín Echevarría
Argentina	ENERC	Yo puedo explicártelo	Hernán González
Argentina	Universidad de Buenos Aires	El club	Emiliano Martínez
Argentina	Universidad de Buenos Aires	Yenka	Verónica Vargas, Solana Viton
Argentina	Universidad de Buenos Aires	El deshielo	López, Malagón, Usuki
Argentina	Universidad del Cine	Ruido	Juana Varela
Argentina	Universidad del Cine	HH	Julián Setton
Argentina	Universidad Nacional de Córdoba	Elena	Aldana Bustamante, Juliana Vassallo
Argentina	Instituto Superior de Cine y Artes Audiovisuales de Santa Fe	Laqayxa (Resistencia)	Manuel Acosta Belucci
Argentina	Escuela para Animadores - Rosario	Muñeca rota	Gaspar Aguirre, Román Sovrano
Austria	Filmakademie Wien	Life between the exit signs	Nicolas Pindeus
Bélgica	Institut des Arts de Diffusion	Ce qui reste	Hugo Salvaire
Bélgica-China	INSAS / Beijing Film Academy	Mian / Visages	Paul Vincent de Lestrade
Bolivia	Escuela Andina de Cinematografía	Insomnias	Sofía Sevilla
Brasil	Pontificia Universidad Católica de Rio Grande do Sul	Vista a días nublados	Ana Luísa Moura
Brasil	Universidade de São Paulo	Presa	Letícia Domingues Kamiguchi
Brasil	Universidad de Integración Latinoamericana	Perifericu	Mendl, Caldeira, Fernanda, Pereira
Bulgaria	NATFA	Tanda	Teodora-Kosara Popova
Bulgaria	NATFA	Under pressure	Vasil Bogdanov
Canadá	Ryerson University	I must be going	Jack Pocaluyko
Canadá	Université du Québec à Montréal (UQAM)	L'abat	Olivier Côté
Canadá	Université du Québec à Montréal (UQAM)	Le vent du sud	Aucéane Roux
Colombia	Escuela Nacional de Cine	De gris a positivo	Juan De La Mar Franco
Cuba	Escuela Internacional de Cine y Televisión	La máquina de pensar en Delia	Lucía Pérez, Daniel Delgado Saucedo
Ecuador	INCINE	Ante Dios Todopoderoso	Sebastián Vallejo
Ecuador	Universidad de las Artes	El muelle	Charles Bonilla Ortiz
Eslovaquia	Academy of Performing Arts (VSMU)	Greetings from Nigeria	Peter Hoferica

Eslovaquia	Academy of Performing Arts (VSMU)	You can walk down from there	Kateřina Hroníková
España	ECAM	Carmen dormida, Carmen despierta	Antonio Llamas
España	Universidad Camilo José Cela	Cantando en chino	Jorge Iguaz
Estados Unidos	Chapman University	Smells right	Joe Chen
Estados Unidos	UCLA School of Theater, Film and Television	The Hood	Patricia Vidal Delgado
Guatemala	Universidad Francisco Marroquín	Lagartija	Emily Gularte
India	Central University of Rajasthan	Towards a fragmented anatomy	Sachin Yaduvanshi
India	Film and Television Institute of India	CatDog	Ashmita Guha Neogi
Israel	Jerusalem Sam Spiegel Film School	Listening In	Omer Sterenberg
Israel	Jerusalem Sam Spiegel Film School	Zabroshki (Abandoned buildings)	Natalia Raz
Israel	Tel Aviv University	The burning bush	Noam Greif
Israel	Tel Aviv University	Moving	Omer Ben-David
Líbano	Université Saint Joseph	Raining dogs	Anthony Yazbeck
México	Centro de Capacitación Cinematográfica	AM (Antes Meridiano)	Tanya Alvarez
México	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas - UNAM	Nacido para perder	Gustavo Hernández
México	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas - UNAM	VII Domitilas	Diego Ruiz
México	Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla	En silencio	Jennifer Norberto
Noruega	Høyskolen Kristiania Westerdals	Rådsvill (Perpleja)	Kristin Skivik
Reino Unido	London Film School	Water off a duck's back	Thomas Morelli
Rusia	St. Petersburg State University of Film and Television	Sasha	Dina Semykina
Rusia	St. Petersburg State University of Film and Television	Kierat, the horse mill	Daria Melnikova
Rusia	St. Petersburg State University of Film and Television	Saglana	Ksenia Mikhailenko
Suecia	HDK - Valand - Universidad de Gotemburgo	The Drowning Goat	Sebastian Johansson Micci
Suiza	Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive	Notturmo	Giulio Pettenò
Uruguay	Escuela de Cine del Uruguay	Atrás de las puertas	Anaclara Ferreyra Palfy
Uruguay	Escuela de Cine del Uruguay	Lejos	Federico Sánchez
Uruguay	Escuela de Cine del Uruguay	Post Patagonia	Juan Grattarola
Uruguay	Escuela de Cine del Uruguay	Preludio	Lucas Mazzoni
Uruguay	Escuela de Cine del Uruguay	Resabios	Camila Souto

Uruguay	Escuela de Cine del Uruguay	Todo tembló un poco	Lucía Martínez Aguiar
Uruguay	Facultad de Información y Comunicación - UdelaR	Desde el monte	Inés Moreira
Uruguay	Tecnicatura en Audiovisuales UTU	Número desconocido	Leandro Salandrú
Uruguay	Universidad Católica del Uruguay	Atrás del horizonte	Flor Crosta
Uruguay	Universidad Católica del Uruguay	SER	Inés Olivera
Uruguay	Universidad de Montevideo	Desde entonces	Lucía Alonso
Uruguay	Escuela de Cine Dodecá	La renuncia	Martín Lander
Venezuela	Universidad de Los Andes	Andantes	Robert Ramírez
Venezuela	Universidad del Zulia	La Olla	Gilberto Polo Pacheco