

21 Festival  
Internacional  
de Escuelas  
de Cine



Jurado  
Profesional

***PROFESSIONAL JURY***

21 Festival  
Internacional  
de Escuelas  
de Cine



Federico  
Borgia (Uruguay)

Jurado  
Profesional

### Federico Borgia (Uruguay)

Montevideo, 1982. Guionista, director y docente de realización y guion en la Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales, IENBA, UDELAR. En 2006 dirige su primer cortometraje, *El iluminado*, y luego forma dupla con Guillermo Madeiro con quien dirige el resto de su filmografía: *El banquete* (cortometraje, 2007), *Nunchaku* (mediometraje de ficción, 2011) y los largometrajes *Clever* (ficción, 2015) y *El campeón del mundo* (documental, 2019), ambos seleccionados y premiados en diversos festivales alrededor del mundo. Actualmente desarrolla su tercer largometraje, *La casa del perro* (ficción), proyecto premiado en el Festival de Biarritz.

*Montevideo, 1982. Screenwriter, director and teacher of direction and script writing in the Languages and Audiovisual Media Degree, IENBA, UDELAR. In 2006 he directed his first short film, *El iluminado*, and later joined Guillermo Madeiro with whom he directed the rest of his filmography: *El banquete* (short film, 2007), *Nunchaku* (medium-length fiction film, 2011) and the feature films *Clever* (fiction, 2015) and *The World Champion* (documentary, 2019), both selected and awarded at various festivals around the world. He is currently developing his third feature film, *La casa del perro* (fiction), an award-winning project at the Biarritz Festival.*

21 Festival  
Internacional  
de Escuelas  
de Cine

Jurado  
Profesional



Leticia  
Jorge (Uruguay)

### **Leticia Jorge Romero (Uruguay)**

Leticia es directora de cine, guionista, productora y docente. *Tanta Agua*, su primer largometraje, se estrenó en la Berlinale en 2013. Entre 2007 y 2014 filmó varios cortos que viajaron a festivales alrededor del mundo. *Alelí*, su segundo largometraje, pasó por festivales internacionales como Biarritz, Chicago y Torino antes de estrenarse en marzo de 2019; actualmente se puede ver en Netflix. Este año prepara su tercera película, *Agarrame fuerte*, junto a su socia Ana Guevara.

*Leticia is a film director, screenwriter, producer and teacher. Tanta Agua, her first feature film, premiered at the Berlinale in 2013. Between 2007 and 2014, she made several shortfilms that traveled to festivals around the world. International festivals such as Biarritz, Chicago and Torino selected Alelí, her second feature film, before being released in March 2019; it can currently be seen on Netflix. This year she is preparing her third film, Agarrame fuerte, with her creative partner Ana Guevara.*

21 Festival  
Internacional  
de Escuelas  
de Cine

Jurado  
Profesional



Raúl López  
Echeverría (México)

### Raúl López Echeverría (México)

Ciudad de México, 1975. Luego de concluir sus estudios en el Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara y de realizar una especialización en guion y montaje en el Centro Sperimentale di Cinematografia de Roma, realizó diversos cortometrajes de ficción entre los que destacan Una Larga Sombra, finalista en el AXN Film Festival y Domingo, Mención Especial en el Festival Biarritz Amérique Latine. Ha dirigido y editado diversos largometrajes documentales y su más reciente película Domingo, su ópera prima de ficción, tuvo estreno mundial en el Festival Internacional de Shanghai. En el ámbito académico ha sido profesor del Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara desde 2010 y actualmente es el presidente de CIBA, el capítulo Latinoamericano de CILECT, la Asociación Internacional de Escuelas de Cine y Televisión.

*Mexico City, 1975. After completing his studies at the Department of Image and Sound at the University of Guadalajara and specializing in screenwriting and editing at the Centro Sperimentale di Cinematografia in Rome, he dedicated himself to making various fiction shortfilms like Una Larga Sombra, finalist at the AXN Film Festival and Domingo, Special Mention at the Biarritz Amérique Latine Festival. He has directed and edited several documentary feature films and his first feature film, Domingo, premiered at the Shanghai International Film Festival. He has been a professor in the Image and Sound Department of the University of Guadalajara since 2010 and is currently the president of CIBA, the Latin American chapter of CILECT, the International Association of Film and Television Schools.*

21 Festival  
Internacional  
de Escuelas  
de Cine



Jurado  
Estudiantil

***STUDENTS JURY***

## Anaís Bochard (Universidad de la República)

Anaís terminó de cursar la Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales de IENBA (UdelaR) en 2020. Se encuentra realizando su trabajo final de egreso. Además estudió fotografía en la Escuela Uruguaya de Fotografía e iluminación en Casa Arbus. Es amante de la fotografía digital y analógica. En el medio audiovisual se destaca su participación en roles de fotografía y dirección de arte en videoclips. Dirigió y produjo cortometrajes. Actualmente se encuentra trabajando en la realización de un largometraje.

*Anaís finished studying the Bachelor's Degree in Languages and Audiovisual Media at IENBA (UdelaR) in 2020. She is doing her graduation work. He also studied photography at the Uruguayan School of Photography and lighting at Casa Arbus. He is a lover of digital and analog photography. In the audiovisual medium, she participated mostly in photography and art direction in video clips. She directed and produced short films and is currently working on a feature film.*



## Lara Olivares (Escuela de Cine DODECÁ)

Actualmente se encuentra cursando el segundo año de tecnicatura de la Escuela de Cine DODECÁ. Ha finalizado cuatro cortos en los que ejerció como Gaffer, directora de fotografía, operadora de cámara, asistente de arte, asistente de dirección y editora. A su vez participó en la grabación de una serie para Chester Films como asistente de maquillaje. También ha participado en mediometrajes de 3er año donde cumplió el rol de asistente de gaffer y operadora de cámara. Por fuera de la escuela tuvo breves experiencias con videoclips como proyectos finales de bachillerato.

*She is currently studying the second year at the DODECÁ Film School. She has completed four shorts in which she served as Gaffer, cinematographer, camera operator, art assistant, assistant director and editor. She also participated in the recording of a series for Chester Films as a makeup assistant. She has also participated in 3rd year medium-length films where she played the role of gaffer assistant and camera operator. Outside of school, she had brief experiences with video clips as final high school projects.*

21 Festival  
Internacional  
de Escuelas  
de Cine

Jurado  
Estudiantil



## Víctor Fernández Sellanes (Escuela de Cine del Uruguay)

Nació en Barquisimeto, Venezuela, hace 20 años. Empezó dos carreras de audiovisual en la Universidad de Los Andes (ULA) y la UNEARTE, aunque tuvo que interrumpirlas para venir a vivir a Uruguay. Actualmente cursa el segundo año de la Carrera de Realización Cinematográfica en la ECU. Ha estado involucrado en la realización de varios cortos por dentro y fuera de la escuela, entre ellos "Uróboros", corto que dirigió como ejercicio final del primer año de la carrera.

*He was born in Barquisimeto, Venezuela, 20 years ago. He began two audiovisual careers at the Universidad de Los Andes (ULA) and UNEARTE, although he had to interrupt them when coming to live in Uruguay. He is currently studying the second year of the Filmmaking Career at ECU. He has been involved in the making of several shorts in and out the school, including "Uróboros", a short that he directed as the first year final exercise.*

