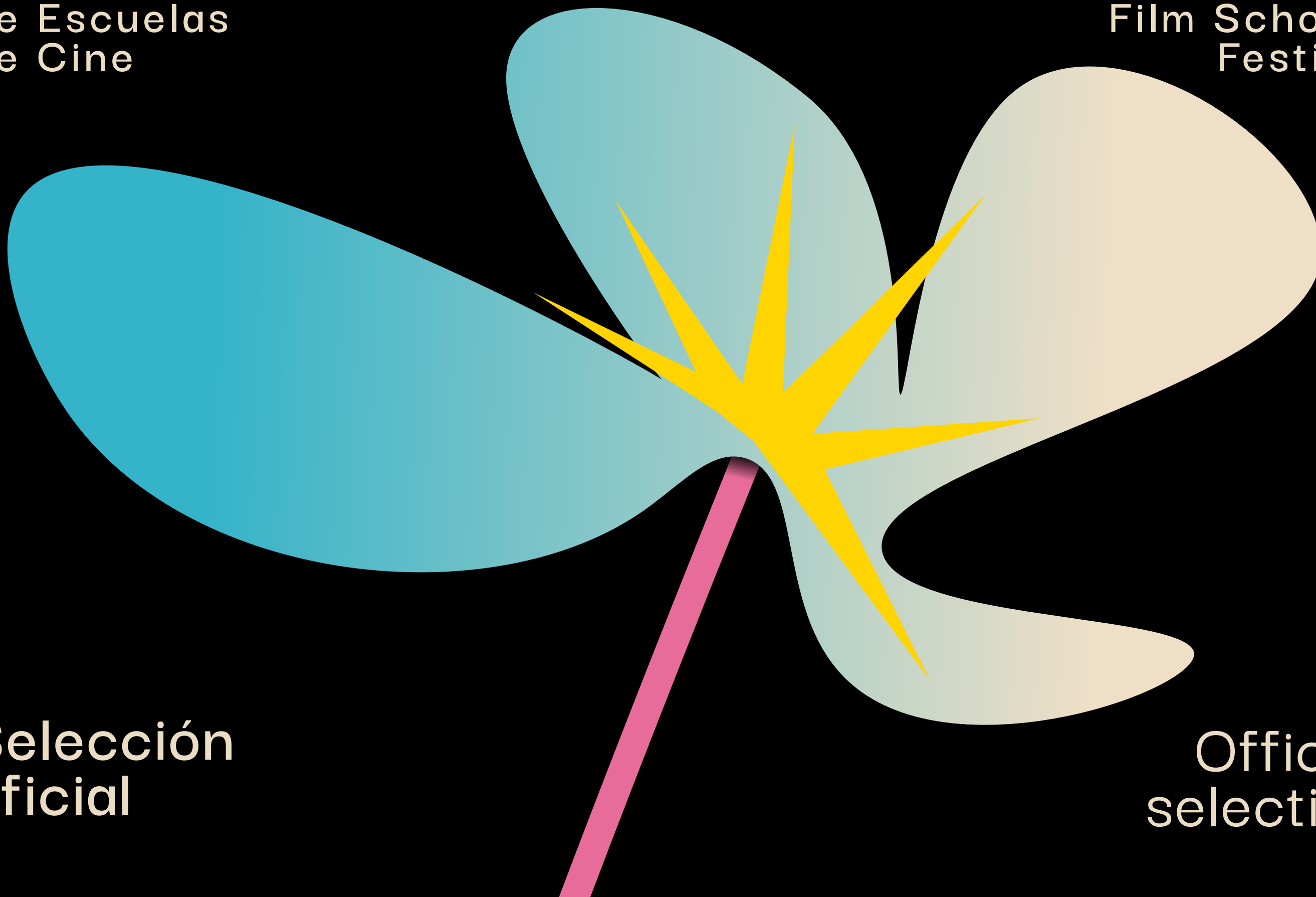


21 Festival  
Internacional  
de Escuelas  
de Cine

21  
International  
Film Schools  
Festival



Selección  
oficial

Official  
selection

| País / Country        | Escuela de Cine / Film School                     | Título / Title              | Dirección / Directed by  | Género / Genre |
|-----------------------|---|-----------------------------|--|----------------|
| Alemania / Germany    | ifs Internationale Filmschule Köln                | The Rehearsal               | Kevin Biele  | Ficción        |
| Argentina             | Universidad de Buenos Aires                       | Atraviesa el Círculo        | Fernando Antúñez, Florencia Mara Greco, Andrés Grandi                                    | No Ficción     |
| Argentina             | Universidad Nacional de Córdoba                   | Cucaracha                   | Agustín Touriño  | Animación      |
| Argentina             | Universidad Nacional de Villa María               | Serena                      | Itatí Gandino  | Animación      |
| Austria               | Filmakademie Wien                                 | The Opposite of Eternity    | Joshua Jádi  | Ficción        |
| Bélgica / Belgium     | INSAS   | Squared Eyes                | Laure Massiet du Biest, Louison Assié  | No Ficción     |
| Bélgica / Belgium     | KASK & Conservatorium - School of Arts Gent       | Come here                   | Marieke Elzerman   | Ficción        |
| Brasil / Brazil       | Universidad Estatal de Campinas                   | Desvío                      | Flora Nakazone   | No Ficción     |
| Brasil / Brazil       | Universidad Federal de Pelotas                    | Tá Foda                     | Aline Golart, Fernanda Maciel, Denis Souza, Icaro Castello, Lúgia Torres, Victória Sugar | Animación      |
| Bulgaria              | National Academy of Theater and Film Arts         | Exit                        | Sanya Lohovska   | Animación      |
| Canadá / Canada       | Dawson College                                    | Fireworks                   | Nicolas Leclerc  | Animación      |
| Canadá / Canada       | Université du Québec à Montréal                   | Love-Moi                    | Romane Garant Chartrand  | No Ficción     |
| China                 | Beijing Film Academy                              | Unen                        | Haonan Wang  | Ficción        |
| Chile                 | Universidad Mayor                                 | Las Brigidas                | Julieta Morales  | No Ficción     |
| Colombia              | Universidad del Magdalena - Santa Marta           | Lumbalú: Agonía             | Jorge Aldair Pérez   | Ficción        |
| Croacia / Croatia     | Academy of Fine Arts - University of Zagreb       | The Tower                   | Sunčana Brkulj   | Animación      |
| Cuba                  | Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV)        | Nunca Jamás                 | Violena Ampudia  | No Ficción     |
| Eslovaquia / Slovakia | Academy of Performing Arts in Bratislava          | Attention All Passengers    | Marek Moučka   | No Ficción     |
| Eslovenia / Slovenia  | University of Ljubljana                           | Otava                       | Lana Bregar  | Ficción        |
| España / Spain        | ECAM  | La Fiesta del Fin del Mundo | Paula González, Gloria Gutiérrez, Andrés Santacruz                                       | Ficción        |
| España / Spain        | ESCAC   | Regame las plantas          | Jordi Sanz   | Ficción        |
| Estados Unidos / US   | California Institute of the Arts                  | Litre                       | Sebastián Salfate  | Ficción        |
| Estados Unidos / US   | University of Iowa                                | Frozen Out                  | Hao Zhou   | No Ficción     |
| Estados Unidos / US   | University of Southern California                 | Pathei Mathos               | Vitória Vasconcellos   | Ficción        |
| Estonia               | Baltic Film and Media School                      | Deliveries                  | Lauri Niemelä  | Ficción        |
| Francia / France      | 3iS Bordeaux                                      | Listen to me                | François Hoskovec  | Ficción        |
| Francia / France      | La Fémis  | The King                    | Maria Claudia Blanco   | Ficción        |
| Francia / France      | MoPA  | Louis' Shoes                | Théo Jamin, Kayu Leung, Marion Philippe, Jean-Géraud Blanc                               | Animación      |
| Hungría / Hungary     | Moholy-Nagy University of Art and Design          | Bye Little Block!           | Éva Darabos  | Animación      |
| India                 | Annapurna College of Film and Media               | Dubki                       | Aalap Tanna  | Ficción        |
| India                 | Film & Television Institute of India              | Kalsubai                    | Yudhajit Basu  | No Ficción     |
| Irán / Iran           | Elmi-Karbordi University - Sanandaj               | Cold Season                 | Shahin Karimi  | Ficción        |
| Irán / Iran           | Tehran University of Art                          | Fish                        | Parisa Jafari  | Animación      |
| Israel                | Bezalel Academy of Arts and Design                | This is Only Getting Worse  | Michael Negari, Eran Luzon   | Animación      |
| Italia / Italy        | Centro Sperimentale di Cinematografia             | Tropicana                   | Francesco Romano   | Ficción        |
| Malasia / Malaysia    | Multimedia University - Faculty of Cinematic Arts | Dear Father                 | Jonathan Lee, Pak Sun Man, Lyla Ung Hei Ling, Goh Shi Hoong, Khaedchsark Siri Songkram   | No Ficción     |

| País / Country                 | Escuela de Cine / Film School                            | Título / Title                  | Dirección / Directed by   | Género / Genre |
|--------------------------------|--|---------------------------------|---|----------------|
| México / Mexico                | Centro de Capacitación Cinematográfica                   | Lily <3                         | Jimena Muhlia   | Ficción        |
| México / Mexico                | Universidad de Guadalajara                               | Cándida Vida                    | Alejandro Álvarez, Pablo Balderas, Omar Gómez                           | No Ficción     |
| México / Mexico                | Universidad Iberoamericana                               | Aprendiendo a cantar            | Carolina Meza   | No Ficción     |
| Montenegro                     | University of Montenegro                                 | Development                     | Nikola Vučinić  | Ficción        |
| Noruega / Norway               | Oslo Metropolitan University                             | Gone                            | Anika Salvesen  | No Ficción     |
| Noruega / Norway               | Volda University College                                 | Tanabata                        | Eirik Heggen  | Animación      |
| Perú                           | Universidad de Lima                                      | Permanencia                     | Abril Iberico Mevius  | No Ficción     |
| Polonia / Poland               | Krzysztof Kieślowski Film School - University of Silesia | Anew                            | Zofia Sawicka   | No Ficción     |
| Polonia / Poland               | Lodz Film School   | I'm Here                        | Julia Orlik   | Animación      |
| Polonia / Poland               | Warsaw Film School                                       | The Dreams Of Lonely People     | Marek Leszczewski   | Ficción        |
| Reino Unido / UK               | MetFilm School   | Bechora                         | Maya Armon  | Ficción        |
| Rusia / Russia                 | Nikita Mikhalkov film and theatre Academy                | The Swings                      | Anastasiia Ostapenko  | Ficción        |
| Sahara Occid. / Western Sahara | Escuela de Formación Audiovisual Abidin Kaïd Saleh       | En busca de Tiras               | Lafdal Mohamed Salem  | Ficción        |
| Serbia                         | University of Arts in Belgrade                           | Organisms                       | Nikola Polić  | Ficción        |
| Taiwan                         | National Taipei University of Business                   | Current Narrative               | Jia-Yun Li  | Animación      |
| Turquía / Turkey               | Marmara University                                       | Anoush                          | Deniz Telek   | Ficción        |
| Uruguay                        | A+ Escuela de Artes Visuales                             | A Pirate's Heart                | Alexander Radcenco, Angel Gómez , Pedro Fernández                       | Animación      |
| Uruguay                        | Escuela de Cine DODECÁ                                   | El día que te fuiste            | Juan Felipe Speranza  | Ficción        |
| Uruguay                        | Escuela de Cine del Uruguay (ECU)                        | Antes del almuerzo              | Nicolás Oromí   | Ficción        |
| Uruguay                        | Escuela de Cine del Uruguay (ECU)                        | Costa Azul                      | Paulina Perandones  | No Ficción     |
| Uruguay                        | Escuela de Cine del Uruguay (ECU)                        | Katmandú                        | Ana Clara Rodríguez Dovat   | Ficción        |
| Uruguay                        | Escuela de Cine del Uruguay (ECU)                        | No viene la tormenta            | Elisa Bleier  | Ficción        |
| Uruguay                        | Facultad de Información y Comunicación - UDELAR          | El bastón de la palabra         | Yovanna Sánchez Aguirre   | No Ficción     |
| Uruguay                        | Facultad de Información y Comunicación - UDELAR          | Noctilucas: poesías en la noche | Guillermo Lanzani, Emilio Sarthou ,<br>Nicolás Sequeira, Mathías Gimeno | No Ficción     |
| Uruguay                        | Tecnicatura en Audiovisuales de UTU                      | Lo que sueñan las liebres       | Camilo Argimón, Daniel Borges   | Ficción        |
| Uruguay                        | Universidad Católica del Uruguay                         | Después del silencio            | Denise Oper   | No Ficción     |

La Escuela de Cine del Uruguay presenta:

# 21 Festival Internacional de Escuelas de Cine

del 18 al 21  
de agosto 2021  
[www.ecu.edu.uy](http://www.ecu.edu.uy)

