

la aventura creación y cine para adolescentes

 **ecu** ~~30 años~~



Cinematheca

la aventura: creación y cine para adolescentes

"Solo existe el impulso, un punto impulsivo por el cual la manzana comienza a crecer en lo profundo, en la semilla, y después de a poco más y más. (...)

Hay que ser lo que se es y serlo plenamente como la naturaleza"

Jonas Mekas (cineasta)

La Aventura es un espacio de encuentro para adolescentes de entre 12 y 17 años, una experiencia lúdica y de sensibilización creativa para compartir la alegría de mirar, pensar y crear en torno al cine.

La Aventura propone una formación integral que entienda el cine como un arte que atraviesa y es atravesado por todas las artes. Cada sábado exploraremos diversas formas de expresión y creación artística vinculadas al cine, nos plantearemos desafíos cinematográficos, veremos y debatiremos muchas películas y otros materiales audiovisuales. Además, contaremos con invitadas que compartirán su amor por el cine y el arte, visitaremos otros espacios de la zona

que nos inspiren (museos, teatros, galerías y centros culturales), escucharemos y miraremos con atención para descubrir nuevos sonidos, luces, colores y texturas, y a partir de ellos escribiremos nuevas historias, navegando entre lo real y lo ficcional.

Será esencialmente un espacio de confianza y de escucha, en el cual compartir y reflexionar sobre cómo nos sentimos para crear a partir de lo que nos sucede y de la realidad que nos rodea. Un espacio donde experimentar procesos de construcción colectiva que se nutran de la diversidad del grupo, incentivando nuestras miradas y puntos de vista particulares.

la aventura: creación y cine para adolescentes

La Aventura cuenta con cuatro módulos temáticos que se irán intercalando a lo largo del año, cada uno con sus propias dinámicas y propuestas particulares, pero con el mismo objetivo: incentivar la imaginación, la curiosidad, la reflexión, la experimentación, el intercambio y la sensibilidad. Esos módulos son:

1. Realización

Un espacio de exploración y creación audiovisual en el cual realizar prácticas individuales y colectivas que nos permitan, a través del disfrute y el juego, iniciarnos en el lenguaje y la narrativa audiovisual.

El taller será también un lugar de encuentro para compartir inquietudes propias de la edad, que serán la materia prima para las creaciones. Servirá también para enlazar las diferentes actividades y módulos, para poner en práctica y reflexionar sobre lo que vayamos aprendiendo y experimentando.

2. Laboratorios

Serán instancias lúdicas en las cuales poner en práctica diversas formas de expresión artística vinculadas al lenguaje audiovisual: la actuación, la escritura creativa, la fotografía y el juego con la luz, la edición, la experimentación con el sonido, los colores, las texturas... Cada uno de estos laboratorios contará con referentes con experiencia en cada área.

3. Cine foro

Proyectaremos para ver juntos películas elegidas a partir del interés del grupo y el universo que les rodea. Propondremos un debate sobre cada película al terminar cada función, para poder reflexionar sobre lo que vimos, sobre diferentes temáticas y sobre cine.

4. Visitantes

Contaremos con la visita de diferentes invitadas que compartirán su experiencia artística, y propondrán la realización de un ejercicio práctico para experimentar sobre lo conversado. Contaremos con representantes del cine, el teatro, la danza, las artes visuales, la música, la literatura, la filosofía, y más.

Coordinación: Jazmín Hamawi

Egresada de la Carrera de Realización Cinematográfica de la ECU (Generación 2009). Es fotógrafa y realizadora con experiencia en el área de formación audiovisual. Ha trabajado como educadora en instituciones como CLAEH, ECU, diversas escuelas públicas de Uruguay, Programa Infancia de Abrojo, Secretaría de Personas Mayores y de Juventud de la Intendencia de Montevideo.

Días y horarios: sábados de 10 a 14 horas – Abril a diciembre

acerca de la ecu

La Escuela de Cine del Uruguay (ECU) es un departamento de la Cinemateca Uruguaya, institución referente de la cultura cinematográfica en el país. Fue creada en 1995, siendo la primera institución en Uruguay dedicada exclusivamente a la formación profesional en cine y video.

Su objetivo es capacitar en la utilización del medio audiovisual, incentivar la creatividad, la imaginación, el intercambio y la libertad expresiva de nuevos cineastas. La escuela contribuye, de este modo, al desarrollo de una cinematografía uruguaya en constante crecimiento.

De sus cursos curriculares y extracurriculares han egresado varias generaciones de profesionales, protagonistas del notable desarrollo que ha tenido en los últimos años el medio cinematográfico y audiovisual en Uruguay. Su cuerpo docente está conformado por cineastas y académicos, tanto uruguayos como extranjeros, con amplia experiencia profesional en el país y en el exterior.

La ECU funciona además como un sitio de encuentro entre creadores, técnicos, actores, estudiantes de cine y egresados de distintos centros de formación artística, en el que permanentemente se generan y concretan proyectos.

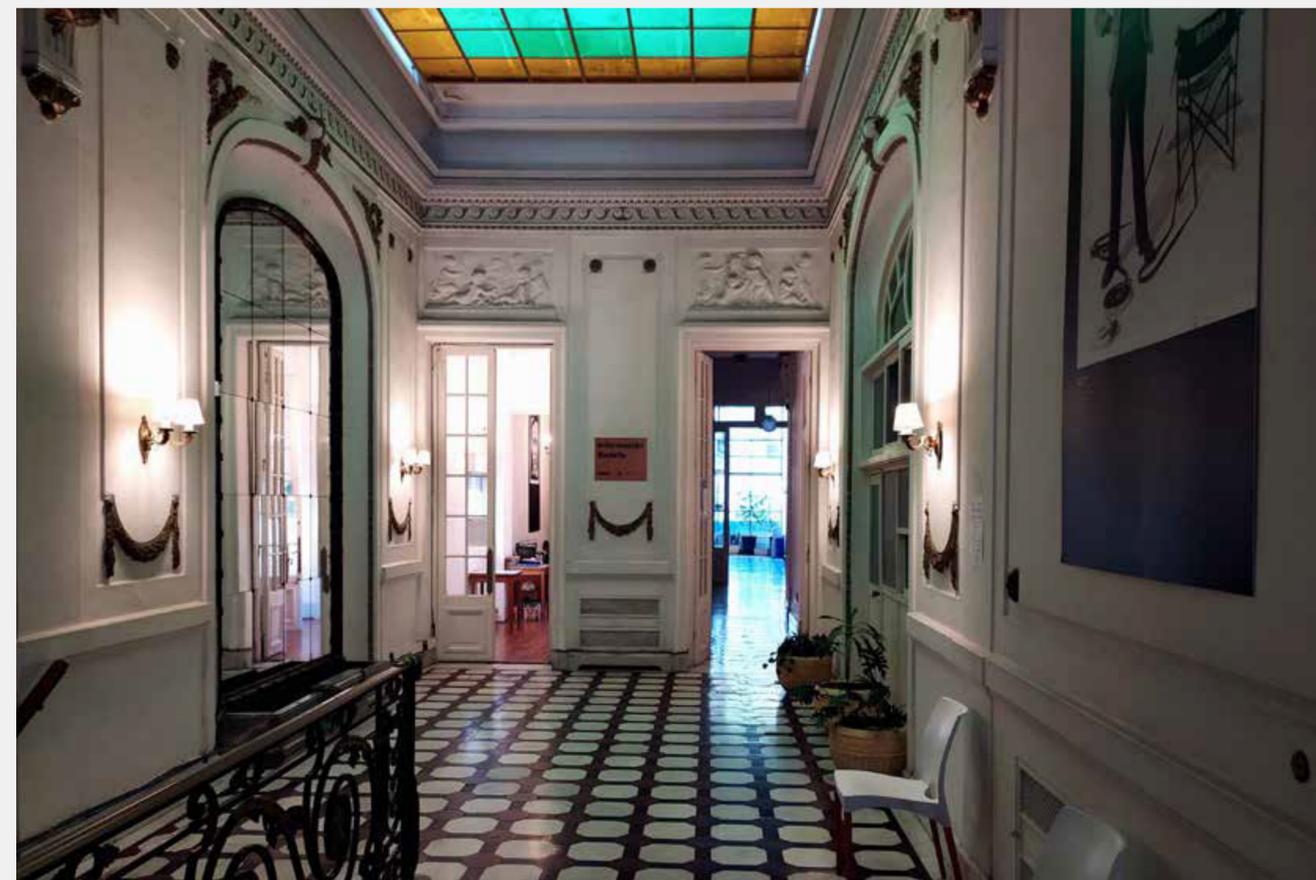
nuestra sede

En febrero de 2020, coincidiendo con su 25 aniversario, la Escuela de Cine del Uruguay (ECU) se mudó a su nueva sede en **Peatonal Sarandí 528** entre Ituzaingó y Treinta y Tres, a metros de la Plaza Matriz (Ciudad Vieja). Se trata de un hermoso edificio histórico, con un total de 1.100 metros cuadrados distribuidos en dos plantas y un entrepiso.

Cuenta con ocho salones, tres de ellos de gran tamaño y uno para postproducción; una oficina para cada área académica y administrativa (bedelía, coordinación, administración, producción, postproducción y técnica), biblioteca, laboratorio de fotografía, un salón/estudio de 70 metros cuadrados, área técnica, depósitos, cocina y cinco baños.

La construcción inicial del edificio data de 1912, y estuvo a cargo del Arq. Leopoldo Peluffo, quien la diseñó en Francia a pedido de la familia Ferreira, abuelos maternos del actor, escritor y guionista Antonio "Taco" Larreta (1922-2015). La inauguración de la casa se realizó con la celebración del matrimonio de sus padres, en 1918, y su infancia allí está narrada en su novela "El jardín de invierno", publicada en 2002. Luego la propiedad fue adquirida por la empresa CUTCSA en 1943. Si bien algunas áreas de la casa fueron reconstruidas, se mantienen varias habitaciones con su estilo original, conservándose los revestimientos y decorados de época.

Se encuentra además en una zona de gran valor turístico, patrimonial y cultural de la ciudad. De esta manera, la ECU se integra a un circuito de instituciones culturales, tanto públicas como privadas, que incluye al Museo Gurvich, el Museo Histórico Cabildo, el Centro Cultural de España, el Auditorio Nacional del SODRE, el Instituto Nacional de Artes Escénicas, el Museo Torres García, el Teatro Solís y la propia Cinemateca Uruguaya.



Vínculos internacionales

La ECU es la única institución de Uruguay miembro pleno de **CILECT** (Centre International de Liaison des Écoles de Cinéma et de Télévision), organización con reconocimiento de la UNESCO que agrupa a las principales escuelas de cine y televisión del mundo. En la región forma parte de CIBA (CILECT Ibero América), participando de sus encuentros, conferencias y seminarios en los cuales se intercambian experiencias e información sobre la educación cinematográfica.

También es miembro de la Federación de Escuelas de la Imagen y el Sonido de América Latina (**FEISAL**). Y mantiene contacto permanente con los centros de formación de los diferentes países miembros, generando oportunidades de intercambio académico para sus estudiantes y docentes.

En base a estos vínculos es que la ECU organiza, todos los años, el **Festival Internacional de Escuelas de Cine**, un evento de intercambio artístico y académico que permite conocer y exhibir una selección de la producción de las escuelas de cine del mundo. Incluyendo, claro, la de Uruguay.



beneficios

Cada estudiante de la ECU cuenta con los siguientes beneficios:

- acceso a las salas de Cinemateca Uruguay y a la plataforma +Cinemateca en calidad de socio
- 2x1 en las funciones de cine de Sala Zitarrosa
(18 de Julio casi Julio Herrera y Obes)
- 50% de descuento en Sala B del Auditorio Nelly Goitiño del SODRE
(18 de Julio y Wilson Ferreira Aldunate)

Por más información, entrevista
individual e inscripciones:

✉ info@ecu.edu.uy

☎ 2916 9760

☎ 092 893827

📍 Peatonal Sarandí 528

🕒 Lunes a viernes de 13 a 21 horas

🌐 www.ecu.edu.uy

📷 [ecucineuy](#)

📘 [ECU Escuela de Cine del Uruguay](#)

🐦 [ECUCine](#)

📺 [ECUCinematca](#)

