

Diplomado en
Actuación para Cine y Series

ecu
escuela de cine del uruguay

Cinemateca

Diplomado en Actuación para Cine y Series

El Diplomado está dirigido tanto a actores, actrices y estudiantes de actuación como a personas interesadas sin experiencia ni formación previa.

Se trata de un curso de un año de duración (dos semestres), dos veces por semana, que ofrece herramientas tanto teóricas como prácticas para actuar ante cámara, entendiendo además cuál es la dinámica de una producción audiovisual (sea un corto o largometraje, una serie web o de TV, incluso un spot publicitario o un casting).

El cuerpo docente está integrado por docentes de la ECU, más otros docentes invitados, con experiencia práctica tanto en realización audiovisual como en actuación ante cámaras. La coordinación académica del Diplomado está a cargo de **Fernando Hernández** (actor, director y docente).

El curso transitará por dos ejes temáticos principales, en constante interacción:

Actuación:
El conjunto de materias que componen este eje desarrollan los conceptos básicos de actuación y las especificidades propias del lenguaje audiovisual. Se estudian además herramientas que hacen no sólo al ejercicio concreto del actuar, sino que buscan profundizar y expandir la paleta expresiva del estudiante, entendiendo además las características del mercado laboral cinematográfico nacional.

Lenguaje y técnica audiovisual:
Curso introductorio de lenguaje audiovisual: etapas de producción de un proyecto, conformación de un equipo técnico, valores de plano, movimientos de cámara, construcción del espacio y la puesta en escena cinematográfica, técnica audiovisual (conceptos básicos de cámara e iluminación, registro de sonido, continuidad y montaje), relacionamiento del actor con el medio audiovisual y con cada área y etapa de trabajo dentro de una producción audiovisual.

Ambos ejes temáticos estarán en constante interacción, generando ejercicios prácticos a lo largo del año de manera de asegurar una experiencia práctica que permita entrenar las diferentes herramientas.

Diplomado en Fotografía y Cámara

Plan de Estudios:

Materias Semestre 1	Materias Semestre 2
Taller de Actuación	Taller de Actuación
Lenguaje cinematográfico	Técnica Cinematográfica
Práctica actoral I	Práctica actoral III
Práctica actoral II	

Fechas y horarios:

Los cursos comienzan a mediados de marzo y se extienden hasta comienzos de diciembre. Las clases son los lunes y viernes de 9 a 12 horas.

Inscripciones

El período de inscripciones se abre en setiembre de cada año y se extiende hasta febrero inclusive.

Requisitos de ingreso:

- Edad mínima: 18 años.
- Una foto carné y una foto carné digital (enviar a academica@ecu.edu.uy)
- Copia del documento de identidad.
- Copia de vacuna antitetánica vigente.
- Comprobante de pago de la matrícula de inscripción (depósito o transferencia bancaria)
- Entrevista de admisión. El objetivo es conocer el perfil de cada aspirante y sus expectativas respecto al Diplomado (no es necesaria experiencia previa).

Acerca de la ECU

La **Escuela de Cine del Uruguay (ECU)** es un departamento de la **Cinemateca Uruguaya**, institución referente de la cultura cinematográfica en el país. Fue creada en 1995, siendo la primera institución en Uruguay dedicada exclusivamente a la formación profesional en cine y video.

Su objetivo es capacitar en la utilización del medio audiovisual, incentivar la creatividad, la imaginación, el intercambio y la libertad expresiva de nuevos cineastas. La escuela contribuye, de este modo, al desarrollo de una cinematografía uruguaya en constante crecimiento.

De sus cursos curriculares y extracurriculares han egresado varias generaciones de profesionales, protagonistas del notable desarrollo que ha tenido en los últimos años el medio cinematográfico y audiovisual en Uruguay. Su cuerpo docente está conformado por cineastas y académicos, tanto uruguayos como extranjeros, con amplia experiencia profesional en el país y en el exterior.

La ECU funciona además como un sitio de encuentro entre creadores, técnicos, actores, estudiantes de cine y egresados de distintos centros de formación artística, en el que permanentemente se generan y concretan proyectos.

Nuestra sede

En febrero de 2020, coincidiendo con su 25 aniversario, la Escuela de Cine del Uruguay (ECU) se mudó a su nueva sede en **Peatonal Sarandí 528** entre Ituzaingó y Treinta y Tres, a metros de la Plaza Matríz (Ciudad Vieja). Se trata de un hermoso edificio histórico, con un total de 1.100 metros cuadrados distribuidos en dos plantas y un entrepiso.

Cuenta con ocho salones, tres de ellos de gran tamaño y uno para postproducción; una oficina para cada área académica y administrativa (bedelía, coordinación, administración, producción, postproducción y técnica), biblioteca, laboratorio de fotografía, un salón/estudio de 70 metros cuadrados, área técnica, depósitos, cocina y cinco baños.

La construcción inicial del edificio data de 1912, y estuvo a cargo del Arq. Leopoldo Peluffo, quien la diseñó en Francia a pedido de la familia Ferreira, abuelos maternos del actor, escritor y guionista Antonio “Taco” Larreta (1922-2015). La inauguración de la casa se realizó con la celebración del matrimonio de sus padres, en 1918, y su infancia allí está narrada en su novela “El jardín de invierno”, publicada en 2002. Luego la propiedad fue adquirida por la empresa CUTCSA en 1943. Si bien algunas áreas de la casa fueron reconstruidas, se mantienen varias habitaciones con su estilo original, conservándose los revestimientos y decorados de época.

Se encuentra además en una zona de gran valor turístico, patrimonial y cultural de la ciudad. De esta manera, la ECU se integra a un circuito de instituciones culturales, tanto públicas como privadas, que incluye al Museo Gurvich, el Museo Histórico Cabildo, el Centro Cultural de España, el Auditorio Nacional del SODRE, el Instituto Nacional de Artes Escénicas, el Museo Torres García, el Teatro Solís y la propia Cinemateca Uruguaya.



Vínculos internacionales

La ECU es la única institución de Uruguay miembro pleno de **CILECT** (Centre International de Liaison des Écoles de Cinéma et de Télévision), organización con reconocimiento de la UNESCO que agrupa a las principales escuelas de cine y televisión del mundo. En la región forma parte de CIBA (CILECT Ibero América), participando de sus encuentros, conferencias y seminarios en los cuales se intercambian experiencias e información sobre la educación cinematográfica.

También es miembro de la Federación de Escuelas de la Imagen y el Sonido de América Latina (**FEISAL**). Y mantiene contacto permanente con los centros de formación de los diferentes países miembros, generando oportunidades de intercambio académico para sus estudiantes y docentes.

En base a estos vínculos es que la ECU organiza, todos los años, el **Festival Internacional de Escuelas de Cine**, un evento de intercambio artístico y académico que permite conocer y exhibir una selección de la producción de las escuelas de cine del mundo. Incluyendo, claro, la de Uruguay.

CILECT

CENTRE INTERNATIONAL DE LIAISON DES ECOLES DE CINEMA ET DE TELEVISION THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF FILM AND TELEVISION SCHOOLS

feisal

Beneficios

Cada estudiante de la ECU cuenta con los siguientes beneficios:

- Acceso a las salas de Cinemateca Uruguaya y a la plataforma +Cinemateca en calidad de socio

- 2×1 en las funciones de cine de Sala Zitarrosa (18 de Julio casi Julio Herrera y Obes)

- 50% de descuento en Sala B del Auditorio Nelly Goitiño del SODRE (18 de Julio y Wilson Ferreira Aldunate)



Por más información, entrevista individual e inscripciones:

info@ecu.edu.uy
2916 9760
092 893 827
Peatonal Sarandí 528
Lunes a viernes de 13 a 21 horas

www.ecu.edu.uy
ecucineuy
ECU Escuela de Cine del Uruguay
ECUCine
ECUCineuy

ecu
escuela de cine del uruguay

Cinemateca